FARNESIO BATIO A CIPAYO EN EL JOCKEY CLUB

• Inf. Págs. 11, 12 y 13

ESCANDALO EN BOCA



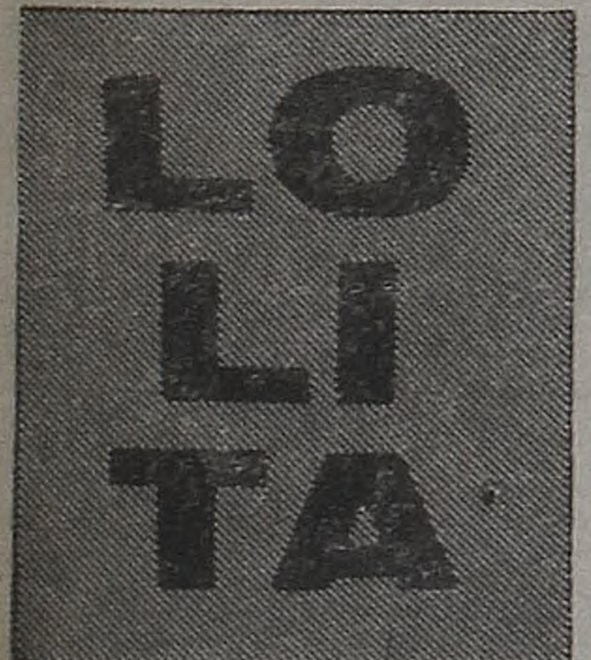
APEDREARON A LINESMAN QUE ANULO 2 JUGADAS DE GOL. JUEZ SUSPENDIO EL PARTIDO; ESTABAN 0-0

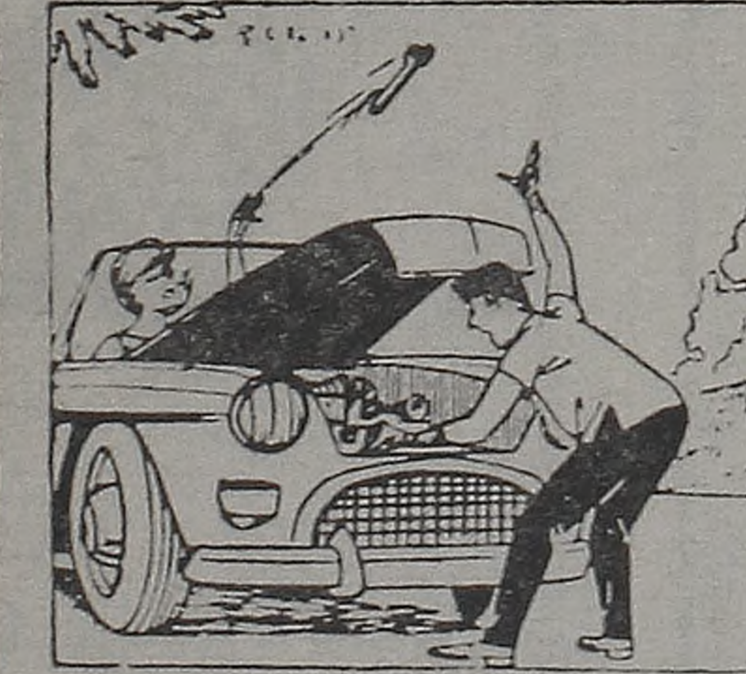
Víctima del vandalismo. Carlos Aranguren, el línea que ordenó la anulación de jugadas que culminaron en sendos goles de Boca, deja el campo junto a dos agentes de policía.
El rostro sangrante de Aranguren, es el mejor documento del vandalismo. Una piedra arrojada desde un palco, le produjo una herida en la cabeza. (Inf. Págs. 8 y 9).

TRIUNFO RIVER: VA EN PUNTA



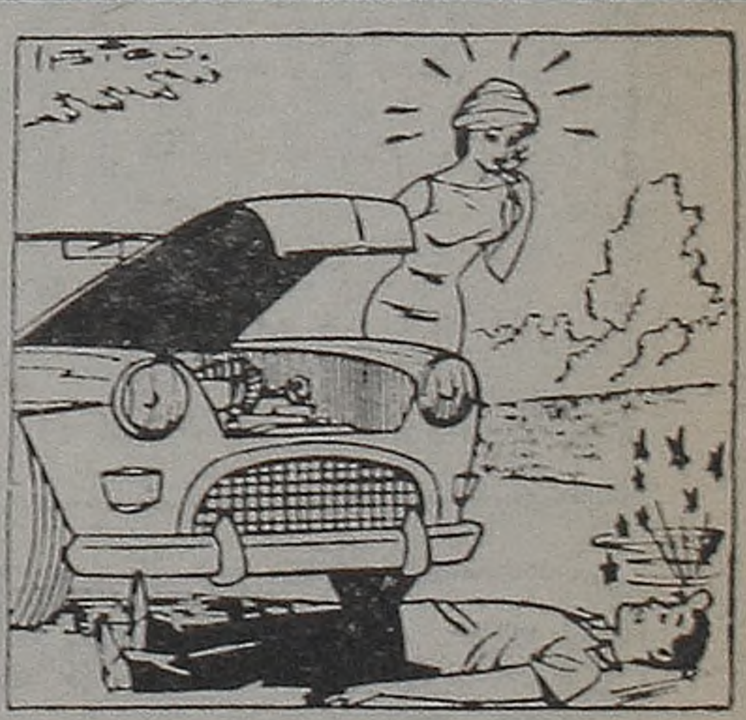
Aquí Saporiti abre el camino al triunfo para River, definiendo perfectamente una precisa combinación. Medina queda en el camino y Wenner no logra llegar a interceptar. (Inf. Págs. 4 y 5).











BOCA ES SINONIMO DE TRABAJO

¡FELMAN!

Darío Luis Felman, una de las dos contrataciones más importantes del fútbol español en la presente temporada, volvió y se despedirá de Boca jugando las finales de la Copa Libertadores. Felman que realizó un viaje relámpago para firmar con Valencia, llegó a nuestro país en compañía de Alberto Armando a las 10.10 de la mañana.

Felman aseguró que ha realizado, como futbolista profesional, el acto más importante de su vida. **"Firmé un muy buen contrato y espero no defraudar a tanta confianza.**

Felman, sin pérdida de tiempo, se dirigió a la Candela, donde quedó concentrado junto al plantel.

Boca trabaja a "todo trapo". Ayer, el plantel "xeneize", luego de una hora y media de intenso entrenamiento quedó concentrado con miras al encuentro del próximo martes frente al Cruzeiro de Belo Horizonte, por la Copa Libertadores de América.

Y esta mañana... los auriazules volvieron a la práctica a las órdenes de Juan Carlos Lorenzo y del profesor Castelli. Por espacio de casi dos horas, realizaron diversos movimientos gimnásticos, con y sin pelota, para posteriormente jugar un "picado". El entrenamiento matutino finalizó con un "peloteo" a los arqueros, que duró aproximadamente 25 minutos.

El espíritu de quienes esperan ansiosos el momento de disputar el primer encuentro frente a los brasileños, no puede ser más optimista. Nadie piensa en la derrota. Cada uno confía en sus fuerzas y en su capacidad para llevarse una victoria que parece segura.

Por otra parte, el buen estado físico que, en general, tiene el plantel y la ausencia de lesiones, aportan la cuota de tranquilidad necesaria para esperar más confiados que nunca el compromiso "copero". Por eso en 'La Candela" solo se respira "aire puro", trabajo y fe.

La recaudación para el encuentro del martes supera ya los 6 **mil millones de pesos viejos,** pero algunos voceros "xeneizes" señalaron que la venta total de entradas dejará alrededor **de 8 mil millones.** ¡Casi nada!

Lo cierto es que en Boca, ya están cansados de contar tanto dinero... y eso que todavía sigue la venta. No obstante, es muy probable que el día del partido, las ventanillas de la "Bombonera" permanezcan cerradas debido a que los boletos puestos a la venta, seguramente se agotarán mañana.

♦ ASADO Y "ESCRIBAS"

A partir de las 11 horas de mañana, Boca dará un asado a los hombres de prensa. "La Candela" será el lugar de reunión y durante la comida estarán presentes el cuerpo técnico, los jugadores y algunos directivos de la entidad.

Este asado, servirá para que el periodismo converse, un día antes del encuentro frente al Cruzeiro, sobre lo pertinente a la preparación del equipo y otros temas similares. Porque después del asado... ningún representante de la prensa tendrá acceso al lugar de concentración "xeneize". La orden se hará cumplir a "capa y espada".



CRUZEIRO. Con atraso, con respecto a lo previsto, llegó el equipo brasileño. Del avión, derecho al trabajo.

CRUZEIRO CON FE Y SIN DESCANSO...

A las 13.45, casi tres horas después de lo anunciado, arribó al Aeropuerto Internacional de Ezeiza, el equipo de Cruzeiro, actual Campeón de América y rival de Boca en la instancia decisiva de la actual edición.

Los brasileños abordaron otro avión, no el que habían elegido en principio. Y esa fue la causa de la demora. Las declaraciones resultaron rutinarias: Todos coincidieron en que forman parte de una poderosa alineación y que, sin desconocer el poderío de Boca, al que catalogaron como difícil, esperan retener la Copa.

Yustrich, técnico de Cruzeiro, una vez en suelo argentino, trazó rápidamente los pasos a seguir: sin pérdidas de tiempo y sin escala previa, en el hotel céntrico donde se alojará, el plantel se dirigió hasta la cancha de Atlanta donde realizó su primer entrenamiento en nuestro país.

"Esto es para estirar los músculos. El equipo está a punto. Seguramente mañana haremos fútbol... Todo está en orden" sentenció Yustrich.

Los jugadores brasileños que llegaron son: Antonio, Dorival, Eli Méndez, Raúl Ze Carlos, Parcy, Waldo, Nelinho, Divio, Necca, Zezinho, Pascuacio, Moraes y Jau.

El probable equipo para este primer partido con Boca lo formarían: Jau; Nelinho, Moraes, Darcy, Vanderley, Ze Carlos, Waldo, Dorival, Necca, Zezinho y Méndez.

ATLETICO ES CANO POR TRES

MADRID, 4 (EFE). — Tres goles del argentino Rubén Cano dieron hoy el triunfo al Atlético de Madrid contra el Valencia (3-0), en el partido inaugural de la temporada de liga de primera división 1977/78.

Gran partido del Atlético de Madrid, que este año defiende el título de campeón, ante un Valencia batallador y luchador, pero que se vino abajo a partir del segundo tiempo, cuando a los cinco minutos Rubén Cano, de potente disparo, inauguró el marcador para su equipo.

El Atlético de Madrid salió lanzado en la complementaria para intentar abrir las líneas valencianistas, y a los 27 minutos, nuevamente Rubén Cano se anticipó a la acción del guardameta Manzanedo para introducir el esférico en la red.

Faltando dos minutos para finalizar el partido se produjo un penal contra el Valencia, y el entrenador del Atlético Luis Aragonés decidió que Rubén Cano fuera el autor del disparo, que el argentino transformó en gol, con lo que inicia la temporada como el máximo goleador.

El Barcelona también inauguró la temporada con una victoria en su terreno contra el Real Sociedad por un gol a cero.

Los resultados: Atlético Madrid 3, Valencia 0; Santander 2, Elche 0; Cádiz 2, Rayo Vallecano 1; Barcelona 1, Real Sociedad 0; Bilbao 0, Betis 0; Sevilla 3, Español 1 (jugado el sábado y Las Palmas 0, Burgos 0 (jugado el sábado). Salamanca y Real Madrid disputarán el partido nocturno televisado para toda España.

ESTA VEZ PORCEL NO DEJO DUDAS

La pelea aseguraba esencialmente el gasto espectacular de los dos pugilistas. El antecedente de la anterior confrontación servía para un anticipo satisfactorio y la promesa así concebida se cumplió sin ahorros.

En ese marco el muy superado cordobés Raúl Porcel de Peralta derrotó anoche por puntos al chileno Ricardo Molina Ortiz en el match de fondo del Luna Park.

En cuanto a Molina reiteró aquello de que de boxeo sabe y mucho. No obstante la mejor preparación evidenciada en esta oportunidad por su adversario y el empuje que impuso especialmente a partir del segundo round, tendió a cortarle posibilidades a su juego técnico.

En el último combate que sostuvieron. Molina comenzó a crecer desde la quinta vuelta cuando logró tomarle el tiempo al cordobés y anticiparse a cada uno de sus movimientos. Con su estilo bien delineado hizo entonces lo suficiente como inclusive pretender un empate. Anoche en el primer asalto, el trasandino se lanzó a cumplir con ese planteo y el premio fue la victoria parcial. En el asalto siguiente, Porcel de Peralta pareció comprender que su triunfo iba de la mano con no dejar pensar al chileno y buscó desbordarlo. El plan le dio resultados porque no obstante su relativa potencia, llegaba con claridad a la zona alta de Molina y como resultado éste se fue conteniendo. En los asaltos siguientes el equilibrio volvió a privar la paridad de las acciones a partir de la compensación que Molina con su mejor boxeo imponía por sobre el empuje en leve declive del cordobés.

A tal punto que luego de que un notable hilo de sangre bañó la cara del chileno decidió suspender las acciones y llamar al médico, quien, a su vez, autorizó al visitante a continuar. La "vista" del señor Arvas, sin embargo, funcionó perfectamente para advertir la caída del protector bucal de Peralta en el sexto asalto. Entonces también suspendió el combate, pero aparentemente olvidó que la disposición que ordenaba colocar de inmediato ese elemento quedó definitivamente derogada.

En fin, al término de la pelea Chaumont, Casas y Sívori por la diferencia de 98-94 y 100-97 y 100-96, respectivamente, confirmaron la victoria del cordobés. Luego en los camarines, Molina debió ser atendido del corte en la ceja y una lesión en la mano izquierda que sufrió en la tercera vuelta. Nuestro compatriota, a su vez, evidenciaba una herida en el pabellón de la oreja izquierda, practicándosele una desinfiltración.

BELGRANO COMO BANCO: LE GANO Y LO ALCANZO

Se completó esta tarde la segunda fecha de las revanchas del torneo superior de rugby. "Campeonato": Ahora hay dos punteros, Belgrano y Banco Nación. Ambos se enfrentaron hoy, logrando vencer Belgrano por 10 a 0. "Preparación": Triple empate en el liderazgo. Liceo Militar, Champagnat y La Plata componen el trío. "Descenso": San Martín casi sin esperanzas... volvió a perder. Pucará sigue puntero.

B. NACION 0 — BELGRANO 10

BANCO NACION: Lago; Aztibia, Ferraris, de Vargas y Bernardelli; Iglesias y Contardi; Cato, Giménez y Ledo; Mastrocola y Rozada; Ferrari, Ortega y Fernández.

BELGRANO: Stocks; Urdapilleta, Lotti, Müller y Olivari; Meninato y Gomez Aparicio; Gorrisen, Viana y Badano; Marmolejo y Menini; Philpots, Cubelli y Voltan.

Arbitro: B. Bertelli.

Puntos en el segundo tiempo: 30m. Try Olivari (B). 35m. gol stocks por Try Olivari (B).

♦ OTROS RESULTADOS

SIC 16, Cardenal Newman 6; CUBA 18, Alumni 6; Hindú 18, Curupaytí 10; San Fernando 6, Liceo Militar 15; Champagnat 20, San Cirano 12; La Plata 13, San Luis 11; San Martín 7, Buenos Aires 12; Liceo Naval 11, Pucará 13; Regatas Bella Vista 4, Deportiva Francesa 18.

♦ LAS POSICIONES

"Campeonato": Banco Nación y Belgrano 11; SIC 10; CUBA 9; Pueyrredón 8; Alumni, Cardenal Newman y CASI con 5.

"Preparación": Liceo Militar, La Plata y Champagnat 11; Curupaytí e Hindú 10; San Luis y San Fernando 4; San Cirano 3.

"Descenso": Pucará 14; Deportivo Francesa 11 Liceo Naval y Olivos 10; Buenos Aires 9, Regatas Bella Vista 6; Old Georgian 4 y San Martín 0.

MIGUEL ANGEL GUERRA CORRIO CON EL ZONDA A FAVOR

SAN JUAN, 4 (De nuestro corresponsal). — Con la organización de la Asociación Sanjuanina de Volantes y la supervisión del Automóvil Club Argentino se disputó en el autódromo de El Zonda la jornada para Mecánica Argentina Fórmula 1 sobre el trazado de 3.230 metros de extensión; cumplimentándose dos series a ocho vueltas y final a 16. Con una pésima organización, habitual en nuestras competencias, se largó con 20 minutos de atraso la primera serie donde participaron siete autos, de los cuales llegaron tres, lo que muestra una vez más la total inoperancia de las autoridades a cargo del espectáculo, donde el aficionado que paga su entrada ni siquiera tiene el derecho de asistir a una carrera donde se den cita una gran cantidad de máquinas y, por su parte, los corredores son obligados protagonistas de un robo a los bolsillos de sus seguidores, abúlicos espectadores de un bodrio con forma de carrera automovilística; verdadera obra maestra del terror...

En la primera batería, y sobre una pista anegada de aceite se impuso Carlos Fuesch, luego de abandonar Mauricio García, Jorge Del Río, Narcial y Gugliardo, siendo escoltado por Ramón Requejo y tercero se ubicó en buena labor Norberto Pauloni.

Seis autos largaron la segunda serie, donde Pedro Passadore, venció en forma justa, luego de luchar con Miguel Angel Guerra, en la última vuelta. La puja fue interesante, despertando al aletargado público presente y deparado serias expectativas. La clasificación de la segunda tanda fue: 1º Passadore, 2º Guerra, 3º Luzardo;

La jornada se completó con competencias reservadas para Turismo Nacional con puntaje para el campeonato zonal cuyano, en sus categorías "A" y "B";

Con una hora de demora se largó la final, tomando la punta Passadore, para luego comandar el lote Guerra, ante un despiste del uruguayo, que más tarde siguió en carrera, recuperando terreno. Sobre el final Guerra venció en forma cómoda; 2º García, 3º Del Río y 4º Passadore.

VICTOR EN ROMA

ROMA, 4 (EFE). — Con diferencia de pocos minutos entre sí llegaron hoy al aeropuerto internacional "Leonardo da Vinci", en Roma, el campeón mundial de los semipesados, el argentino Víctor Galíndez, y su desafiante, el norteamericano Alvaro "Yanqui" López.

Ambos boxeadores pelearán por el título en poder de Galíndez (versión Asociación Mundial de Boxeo) el sábado 17 de setiembre próximo, en el "Palazzo Dello Sport" de Roma. El primero en llegar fue Galíndez quien declaró: **"No temo a Alvaro López, aunque sé que tiene una buena técnica, pero me he preparado a conciencia y subiré al ring dentro de 15 días en la mejor forma posible".**

El campeón argentino tuvo palabras de reconocimiento para sus admiradores en la capital italiana: **"Me apoyaron en la pelea que hice en junio pasado contra el norteamericano Richie Kates y por eso les estoy muy agradecido".**

En cuanto a López, al llegar a Roma, declaró que viene dispuesto a derrotar a Galíndez **"a cualquier precio"**, agregando: **"Sé que el argentino es fuerte como un toro, pero no le tengo miedo y confío en mandarlo al tapiz".**

Ambos boxeadores comenzarán a entrenarse mañana a primera hora, con las sesiones matutinas de "footing" y por la tarde harán guantes en un gimnasio del centro de Roma.

Esperándolos en el aeropuerto a los dos boxeadores, estaba el organizador italiano Rodolfo Sabbatini.

REAPARECIO LA

Se Deglutió a Quilmes y Alcanzó la Punta


FUE EXPULSADO. Gaño, que avanza con la pelota, iba a ser luego expulsado. Detrás, Luque, que jugó bien.

Duelo entre las dos hinchadas al comienzo. Bastante bullicio, en especial la de Quilmes. Así el partido entró pronto en calor. Se pudo observar en la rapidez del juego y traslado de la pelota. La consigna era ganar y en eso estaban los jugadores de ambos bandos.

La primera jugada que arrimó peligro fue a los 2m. cuando llegó un centro de J.J. López, desde la izquierda, bajó la pelota Commisso, para Marchetti y cuando iba a tirar con posibilidad, el cruce de Pellerano llegó muy oportuno.

River era quien aportaba su mejor dosis de fútbol, 6m. violento remate de Ortíz a un ángulo. Voló Wenner y pudo desviar al corner. De inmediato, arrancó Gómez por la izquierda, entrega hacia Fortunato, su remate sorpresivo y de sobrepique a la carrera pasó apenas rozando el horizontal. Pudo haber sido...

El que se insinuaba más peligroso con mayor decisión era River. Por ello no sorprendió el gol que lo puso en ventaja merecidamente. Fue a los 18m, gran jugada de Saporiti que combinó con Commisso, éste le devolvió el esférico y Saporitti, a la carrera, sacó impresionante cañonazo que clavó la pelota en la red junto al palo derecho. Golazo.

Siguió River mandando en el medio campo y en el partido ante un Quilmes muy voluntarioso y entusiasta, pero a quien le costaba mucho esfuerzo poder llegar al arco de Fillol. 20m y Raschia efectivizó un foul con pase hacia Gómez, cuyo fuerte remate bajo obligó a Fillol a una gran estirada para poder desviar la pelota al corner.

No cedió el entusiasmo quilmeño, cuyos jugadores siguieron luchando sin bajar los brazos en ningún momento. Pero se observaban deficiencias de marcaciones en sus últimas líneas, al punto que los marcadores de punta se mostraban impotentes para contener a Commisso y Ortiz, y precisamente por allí fue por donde River arrimó siempre peligro, aunque el juego, en líneas generales, fue declinando hasta llegar a convertirse solo en mediocre demostración futbolística, pero eso sí, con River insinuándose algo mejor.

QUILMES 1 — RIVER 3

QUILMES: Wenner; Pellerano, Medina, Gaño, Rando, Recabarren, Filardo, Raschia, Fortunato, Gómez y Salinas. A.S.: Palacio. D.T.: Togneri-Notaris. S.C.: Milozzi Petit, Paruzzo y Kaliszuk.
RIVER PLATE: Fillol; Lonardi, H. López, Saporiti, Merlo, Artico, Commisso, J.J. López, Luque, Marchetti y Ortiz. A.S.: Landaburu. D.T.: A. Labruna. S.C.: Rafaelli Pitarch, Sabella y Hallar.
Gol en el primer tiempo: A los 18m. Saporiti (RP).
Goles en el segundo tiempo: 1m. Marchetti (RP) y 17m. Marchetti (RP), 36m. Fortunato (Q), de penal.
Cambios: Kaliskuk por Filardo, lesionado, (Q) y Pitarch por Commisso (R).
Incidencias: fue expulsado Gaño, por juego brusco.
Arbitro: A. Ducatelli.
Cancha: Quilmes.
Tercera: Quilmes 0, River 1.
Recaudación: $ 3.576.600.

Del juego iban 28m. cuando J. J. avanzó decidido rematando desde media distancia con fuerte zurdazo. La pelota se metía junto al palo izquierdo pero Wener, en gran jugada pudo evitar el gol. Luego, a los 35m. Merlo metió pelotazo profundo para J.J. —iniciador de muchas jugadas—, la defensa quilmeña jugó mal al offside. López se ubicó solo y, cuando le salió el arquero le metió pelotazo por arriba que se fue también sobre el travesaño.

Ya se iba el primer tiempo de un partido que al comienzo prometió mucho y que al final del período había caído en un pozo. Y como algo rescatable, sobre los 44m. se produjo un profundo avance de Luque, potente remate desde la izquierda que salió lamiendo un palo. Luego el descanso de un mediocre primer tiempo que tuvo a River como justo parcial ganador.

♦ SEGUNDO TIEMPO

Todo resultó favorable a River en el segundo período. Mejor fútbol y con esto llegaron los goles. Al minuto J.J. dio a Commisso cuyo centro lo "peinó" Luque hacia atrás, entraba Marchetti, remate fuerte al palo derecho y 2 a 0.

Se jugaban 6m. cuando Pellerano cometió falta a Commisso. La ejecutó desde el borde del área, J. J. López pero la pelota se elevó sobre el horizontal.

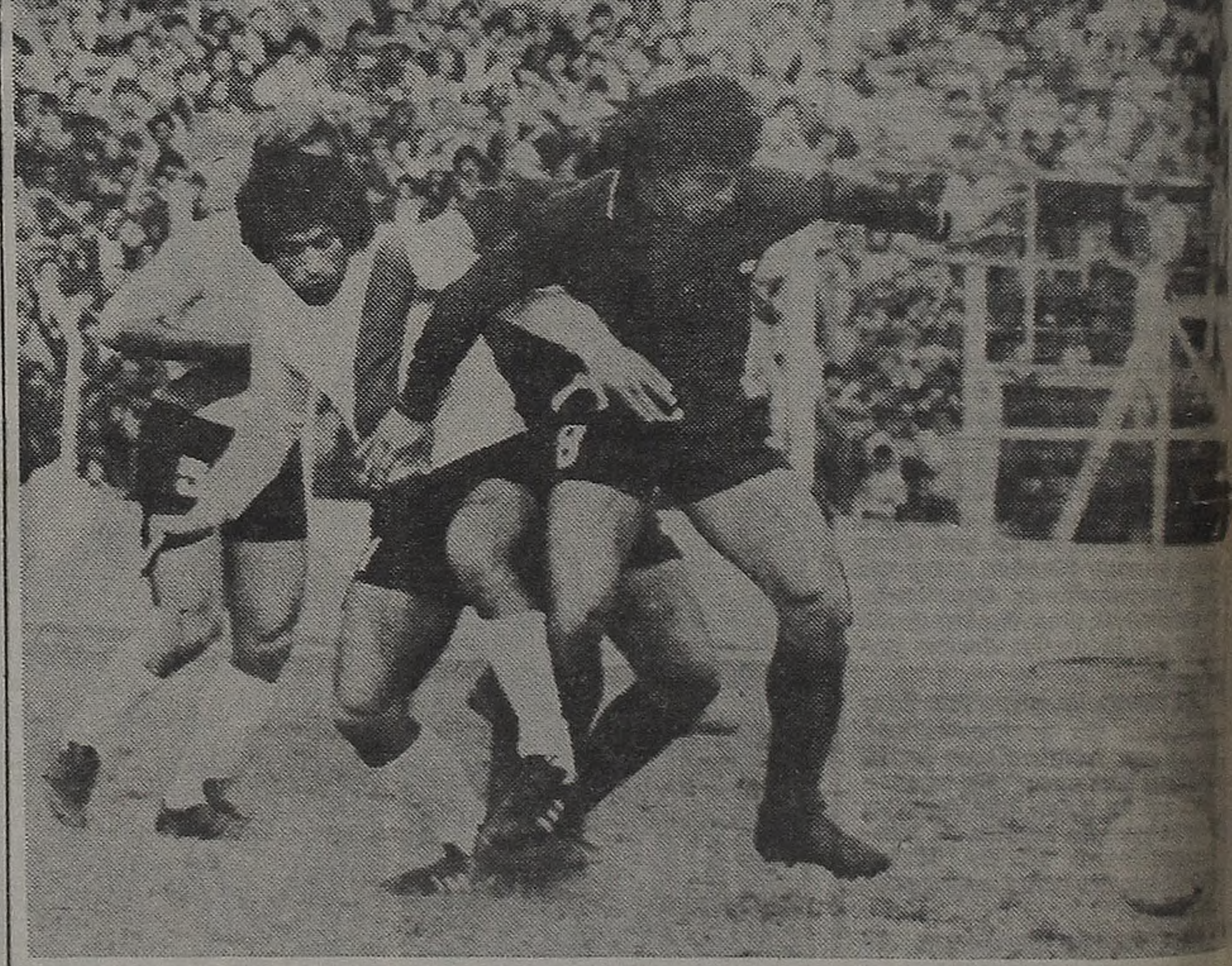
12m. y riesgo para River. Quilmes perdió la más clara situación de gol. Gómez arrancó desde la izquierda hacia la derecha, eludió a Lonardi, el toque fue para Kalisuk quien se ubicó solo frente a Fillol. El gol estaba ahí pero el remate cruzado se fue desviado.

River casi aumentó a los 15m. J.J. Lópe dio a Commisso, éste entró al área superando a Wenner con su remate. La pelota ya entraba pero, justo sobre la línea llegó el milagroso rechazo de Pellerano y salvada providencial.

El tercero llegó a los 17m. corner que mandó J.J. López, cabezazo de Marchetti, la pelota dio en el cuerpo del arquero, que no la retuvo, fue nuevamente hacia Marchetti, toque corto y ventaja cómoda en el tanteador.

Dos minutos después, un ataque aislado de Quilmes. Avanzó Salinas, dio a Kaliszuk, éste a Fortunato, que remató débil y a las manos de Fillol. De inmediato, Marchetti combinó con Luque por la izquierda, quedó solo para el remate, pero lo hizo deficiente sobre el travesaño.

El gol del honor para los quilmeños llegó a los 36m. Por la izquierda avanzó Gómez, se le cruzó Saporiti, aquel cayó y el árbitro dio penal. Tiró Fortunato fuerte y a media altura, dejando el 3 a 1 definitivo. Y hubo todavía algo más. A los 42m. fue expulsado Gaño por juego brusco. Alegría en la hinchada riverplatense y bastante descontento entre los adictos a Quilmes, que cada vez va declinando más en las posiciones.


SE LA LLEVA RASCHIA. Peleó la pelota y al final se va con ella. En la marca está Commiso y, más atrás, Merlo. Quilmes no aportó mucho en partido pobre.

MAQUINA



OTRA VEZ LUQUE. Estuvo mucho en contacto con la pelota. Acá lo bloquea a Medina. Al costado, otro barbudo quilmeño, Pellerano. River fue siempre superior. Aportó su cuota de mejor fútbol y goles. Quilmes, mal.

COLON 3 — ATLANTA 2

COLON: Erni; Fertonari, Di Plácido, Zimmerman, E. Fernández, Villarruel, Roldán, Vega, Luñiz, Di Meola y Aricó. A.S.: Garcilazo. D.T.: Urriolabeitia. S.C.: Mercado, Mariano, Rico y Pasculli.

ATLANTA: Reggi; Abdala, Elizeche, Azzolini, Maletti, Bianchi, Fierro, Soria, Curini, Carrió y Candau. A.S.: Quinteros. D.T.: Pizarro. S.C.: Filipetto, Regueira, Contreras y Franceschini.

Goles en el segundo tiempo: 26m., Luñiz (C) y 37m. Fertonani C).

Goles en el segundo tiempo: 9m. Franceschini (A), 12m. Vega (C), y 37m. Franceschini (A).

Cambios: Rico por Villarruel (C), Franceschini y Contreras por Fierro y Bianchi (A).

Incidencias: 13m. expulsado Pizarro D.T. (A), y 42 m. Elizalde (A).

Arbitro: Romero. **Cancha:** Colón.

Tercera: Colón GP, Atlanta PP.

Recaudación: $ 1.604.940.—.

COLONIZARON A LOS BOHEMIOS

SANTA FE, 4 (De nuestro corresponsal). — Primeros minutos netamente favorables a los "Sabaleros", quienes tuvieron varias oportunidades de abrir el marcador. Excelente el trabajo de Villarruel en el medio campo y la peligrosidad de su número siete Roldán, en los locales.

¡GOL "SABALERO"! Y lo que buscaba se le dio a Colón a los 26 minutos. Desborde por izquierda de Aricó sobre la línea final ejecuta fuerte tiro rasante hacia atrás, supera al golero Reggi y Luñiz con pierna derecha vence la resistencia del arquero.

¡SEGUNDO SABALERO! **Se jugaba el minutos 37, se va por el lateral derecho Fertonani, en el medio campo amaga pase para la entrada de Villarruel, avanza unos metros más y saca violento disparo que vence la resistencia de Reggi, entrando el esférico en el ángulo izquierdo. Justo el triunfo del local, que refleja en el marcador lo acontecido en el primer tiempo.**

SEGUNDO TIEMPO

Cuando Colón trataba de nivelar el juego, se produce la primera conquista visitante. Minuto 9, se va por el lateral derecho Curini, ejecuta centro y Franceschini de cabeza vence a Erni.

Reacciona la gente visitante, pero Vega se encarga de aplacarla. Minuto 12, Villarruel habilita a Vega, éste entra al área, sale Reggi, lo elude y con pierna izquierda vence al golero. ¡GOLAZO SABALERO!

Se jugaba el minuto 37, cuando Curini habiltía por izquierda a Franceschini, sale Erni a cubrir, pero antes saca el disparo el jugador de Atlanta y segundo de los "Bohemios".

Sobre el final apura el equipo local, y la pitada de Romero encuentra a Colón en plena ofensiva.

RIVER 'MATO'

El partido comenzó con todo ritmo y parció que el espectáculo iba a resultar algo como para no olvidarlo por mucho tiempo. Lamentablemente quedó en eso: promesas. Cayó luego en un pozo y se fue diluyende como la tarde nublada para entrar, al final de la etapa, dentro de una visible mediocridad. River manejó mejor el partido desde su medio campo para arribar con J. J. López y Marchetti como fogoneros. Abrieron mucho juego a las puntas y así llegaron Commisso y Ortiz con mejores posibilidades al superar claramente a los marcadores Gaño y Medina. El panorama para River se le hizo claro, más aún luego del golazo de Saporiti. Sus llegadas fueron profundas y de mayor riesgo.

Que River fue siempre más en todo, en planteo, en táctica y fútbol, lo demuestran con elocuencia los goles que le dieron al final un cómodo triunfo. River fue positivo ante un adversario que declinó al unísono del espectáculo. Lo demás fue dejar correr los minutos hasta cumplir con el reglamento. La victoria había quedado en manos del mejor. Es justicia.



TRES QUE SALTAN... Y NO ALCANZAN. Todo ocurrió en medio campo, cuan do Independiente atacaba. Trossero, Rodríguez y Dragonetti tratan de localizar a la "maltratada" pelota, en tanto que Magallanes —lo mejor de la cancha—, P eracca, Outes y el juez Rolando tratan de seguir el curso de la acción. Match flojo.

NI BLANCO, NI ROJO

• Boedo: Neta Paridad

Le correspondió al "rojo" de Avellaneda poner en movimiento el balón. Outes a Galván, éste a Larrosa, que dispara hacia la valla completamente desviado.

Primeros minutos de tanteo, en los cuales Independiente trata de apretar a los "albos" contra su marco.

4 minutos: Nueva oportunidad perdida. Fuerte disparo de Bertoni que Spilinga no logra contener. Entra Outes y con la valla desguarnecida arroja el balón fuera del marco.

5 minutos: Ahora son los "albos" que pierden el gol. Gran acción de Britapaja que elude a Gay que salió muy mal y cuando se aprestaba a concretar trastabilló, perdiendo el control del balón.

12 minutos: Baja el partido. Galván a Bertoni, éste a Magallanes, pero Pintos cubre muy bien, llevándose el balón y propiciando un avance de All Boys que muere en los pies de Villaverde que la "revienta" en la tribuna.

16 minutos. Tibia acción de All Byo.s Peracca, remata desde lejos pero muy desviado.

20 minutos. Larrosa a Britez, que se cae sentado, permitiendo el despeje de Osvaldo Pérez.

25 minutos. De tedioso a brusco. Se enciman las marcas, y comienzan los "roces".

30 minutos. Acrílico color oriental para Scigliano, que comete violento foul a Bertoni.

33 minutos. Se repite el color de la tarjeta, esta vez para Villaverde que pretendió parar a Nieto —lo mejorcito de los blancos— con un violento "hachazo".

Siguen las acciones bruscas. La tribuna se aburre y se sienta. Claro en la cancha no pasa nada... nada... nada...

ALL BOYS 1 — INDEPENDIENTE 1

ALL BOYS: Spilinga; Dragonetti, O. Pérez, Pintos, Scigliano,- Rodríguez, Nieto, Medina, Peracca, Britapaja y Morandini. A.S.: Barissio. D.T.: Faraone. S.C.: Vaccaro, Rilo, Zilly y Pisapía.
INDEPENDIENTE: Gay; Villaverde, Bertolé, Arigoni, Galván, Trossero, Britez, Larrosa, Outes, Magallanes y Bertoni. A.S.: Rigante. D.T.: J. O. Pastoriza. S.C.: Alberto, Petrucci, Arrieta y Baquela.
Arbitro: J. Rolando. **Cancha:** San Lorenzo.
Goles en el segundo tiempo: 18m. Trossero (I), 38m. O. Pérez (A.B.).
Cambios: Arrieta por Britez (I), Zilly por Morandini (A.B.).
Recaudación: $ 2.357.000.—.
Terceras: All Boys 2, Independiente 2.

43 minutos. Arigoni a Galván, que alarga el pase a Magallanes, que elude a Dragonetti y dispara fuerte y alto.

44 minutos. Hace un largo rato que el público silba. Magallanes da a Outes que adelanta el balón y permite que Spilinga contenga.

Y un minuto más tarde, las tribunas son invadidas por una sensación de alivio. Es que el señor Rolando hizo sonar su silbato anunciando la terminación de la primera etapa.

♦ SEGUNDO TIEMPO

3 minutos: Tiro libre por foul de Dragonetti a Bertoni. Ejecuta éste la infracción y el fuerte remate da en la cabeza de Scigliano, saliendo al corner. La pena es cumplida por Bertoni, sin consecuencias.

• Mucha Especulación

5 minutos. Las amarillas a la orden del día. Esta fue para Osvaldo Pérez, que se puso "nervioso" y arrojó el balón fuera del campo ante un fallo del señor Juan Rolando.

18 minutos... ¿ALL BOYS? ¡AL DIABLO! Pintos detuvo a Bertoni a costa de foul sobre un costado. El mismo internacional se encargó de ejecutar el tiro, haciéndolo en forma de centro ceñido, que no alcanzó Spilinga, pero sí Trossero que con certero golpe le cabeza puso el 1 a 0.

Tres minutos más tarde, el "rojo" se pierde el segundo gol. Bertoni por izquierda eludió a Dragonetti y lanzó un centro que capitalizó Magallanes, pero su disparo salió por sobre el horizontal.

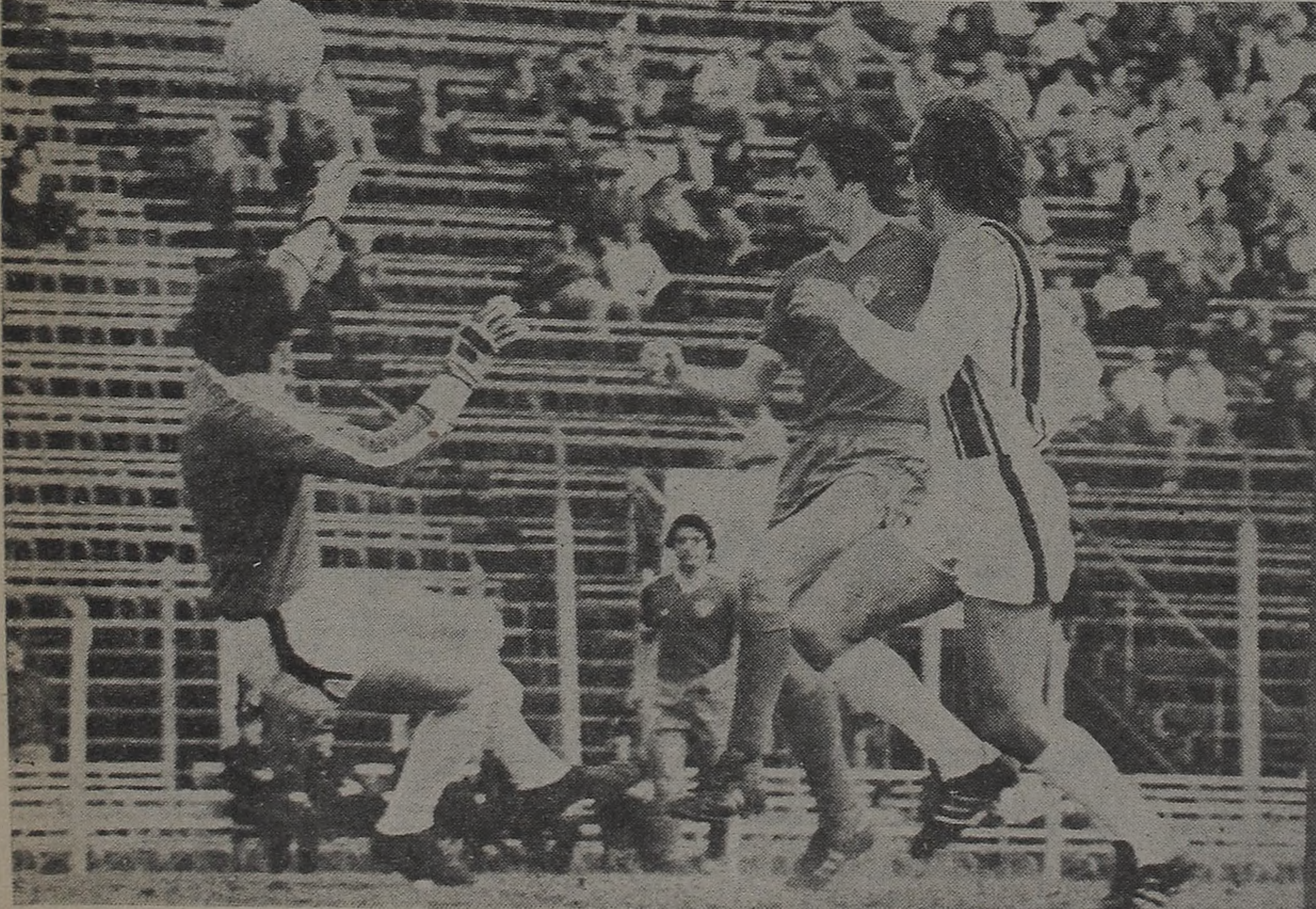
28 minutos. Infracción no cobrada. Nieto —muy habilidoso— penetra en el área, donde Villaverde lo faulea, sin que se cobre la falta.

38 minutos. EL DIABLO QUEDO... BLANCO...: Peracca largo a Zilly, que es despojado por Bertolé a costa de córner. Hace efectivo el mismo Zilly, y Osvaldo Pérez de cabeza, vence a Gay, pese al desesperado esfuerzo de Trossero.

Luego de este gol All Boys se lanza decididamente en procura del desnivel. La defensa "roja" es un flan.

44: Tiro libre para el local. Lo hace Dragonetti y detiene Gay. No hay más.

La división de honores es justa. Salvo Magallanes - Galván - Outes, los demás en la visita muy flojos. En el local Nieto, Pérez y Britapaja los más parejos. Bien el juez.



OUTES... SE HACE CRUCES. No puede creer lo que esta viendo, ya que parecía muy fácil ponerla en la red..., pero se le fue por poquito. Spilinga estira el b razo, por las dudas. La "bola" salió apenas desviada.



PLATA PARA 2

Al promediar los 25 minutos se produjo una confusa jugada en el área "santa", **se vio caer a Villar y Fornari, concediendo inmediatamente Nitti el tiro de los doce pasos. Beltrán tomó la pena convirtiendo, pero el árbitro hizo ejecutarlo nuevamente por invasión de área de la gente "tripera"; la segunda instancia la tomó otra vez Beltrán, el cual con remate recto decretó la apertura del marcador.**

Y la tercera fue la vencida. **A los 42m. foul de Urquiza a Olivares. Olguín que tomó la pena con un violentísimo shot que entró en el vértice derecho. GOLAZO 1 a 1.**

De movida San Lorenzo se puso en ventaja, al minuto **Villar envió un centro que recibió de cabeza Fischer, el cabezazo de éste fue contenido desde nuestra posición por Dallovere cuando la pelota ya había traspuesto la línea de gol.**

Y en 34m, se produce el ansiado empate, **Tutino desde media cancha encaró resueltamente hacia la ciudadela visitante y marcó.**

GIMNASIA 2 — SAN LORENZO 2

GIMNASIA: Dallovere; Pérez, D'Alegre, Ferreyra, Echauri, Urquiza, Montagnoli, Verón, Fornari, Beltrán y Tutino. A.S.: Ducca. D.T.: Rattin. S.C.: Solía, Uzín, Mamberto y Forgués.
SAN LORENZO: La Volpe; Olguín, Luppo, Villar, Palmieri, Ruiz, Pereiro, Mainonis, Olivares, Fischer y Rizzi. A.S.: Mendoza. D.T.: Calics. S.C.: Simaldoni, Gauna, Sanz y Prémisi.
Goles en el primer tiempo: Beltrán (GE) 25m., de penal y Olguín (SL) a los 42m.
Goles en el segundo tiempo: al minuto Fischer (SL) y a los 34m. Tutino (GE).
Cambios: Mamberto y Forgues por Ferreyra y Montagnoli (GE) y Gauna y Prémici por Pereiro y Rizzi (SL).
Incidencias: Dallovere (exp.).
Recaudación: $ 1.857.300.
Arbitro: Nitti. **Cancha:** Gimnasia.
Tercera: Gimnasia 2, San Lorenzo 1.

AL FIN, ¡HURACAN!

La "Media Selección", Después de 12 Fechas

Se juega un minuto y Zárate por derecha envía centro para la entrada de Gutiérrez alejando con los puños Baley para completar luego Fanessi. Cuatro minutos, se va Moralejo por derecha envía centro para Gerez que se había volcado a la ofensiva, cabecea éste y cuando iba a hacer lo propio Gutiérrez se adelanta Baley despejando.

Ahora son siete minutos los que se disputan, Carrascosa entrega a Housseman por izquierda centro atrás para Cano que habilita a Cheves adelantado y su remate sale desviado junto al poste.

A los 11 minutos, Gutiérrez por derecha a Cárdenas que alarga al medio para Coria cuyo violento remate pasa cerca del palo derecho.

El partido es enredado. Huracán sin ideas, Lanús intenta, pero no tiene mayor peso ofensivo.

13 minutos. Gol de Huracán. Leone habilita a Ríos, que intenta ceder a Ardiles, la pelota pega en Ojeda, se desvia, aprovechando Houseman para tocar en forma cruzada ante la salida de Sánchez y convertir.

El encuentro sigue sin mayor interés, se parece mucho a un partido de "ping-pong".

25 minutos, Leone largo a Houseman, que envía centro, empalmando Cano por arriba del travesaño.

◆ SEGUNDO TIEMPO

Esperábamos que el partido mejorara, pero ello no sucedió. A los 5m, Coria intenta despejar de "taquito" en su propia área, la recibe Ríos que manda centro, empalma Saldaño rebota en Gerez y contiene Sánchez.

Diez minutos. Pachamé elude a Ríos dando para Cárdenas que remata desde fuera del área apenas alto.

Sobre los 17 minutos se produce una jugada risueña. Pachamé comete foul a Ríos. Ejecuta Ardiles para Housseman, en el preciso momento en que en el campo había dos balones, el árbitro hace seguir, se va Housseman lo toma de la cintura Barrera y el árbitro expulsa al jugador de Lanús.

Transcurrían 26 minutos, aumenta Huracán. Leone observa la entrada de Housseman por la derecha, le mete en profundidad se le escapa a Ojeda y cuando le salía al cruce Sánchez lo elude tirando corto al gol.

Sobre el final, sigue el "show" de Houseman, hoy con todas las "luces" encendidas. Se va por el medio eludiendo sucesivamente a Moralejo, Pachamé y Gerez, cuando sale Sánchez se abre hacia la izquierda rematando al arco y Sánchez, que volvia, envía al corner.

Justificado el triunfo del "Globito" luego de doce jornadas, en un partido que olvidaremos muy rápidamente, donde las figuras se llamaron Houseman y Pachamé

HURACAN 2 — LANUS 0

HURACAN: Baley; Longo, Carrascosa, Cheves, Leone, Fanesi, Houseman, Ríos, Ardiles, Cano y Saldaño. A.S.: Jurkevicius. D.T.: Juárez. S.C.: Massoto, Flores, Damelio y Díaz.

LANUS: Sánchez; Zárate, Gerez, Barrera, Ojeda, Pachamé, Barú, Moralejo, Gutiérrez, Cárdenas y Coria. A.S.: Pelayes. D.T.: Silvero. S.C.: Zappia, Canio, Castellano y Figueroa.

Gol en el primer tiempo: 13m. Housseman (H).
Gol en el segundo tiempo: 26m. Houseman (H).

Incidencia: Expulsado Barrera (L).
Cambios: Figueroa por Gutiérrez (L), y Damelio por Cano (H).

Arbitro: A. Ithurralde. **Cancha:** Huracán.
Tercera: Huracán 4, Lanús 2.
Recaudación: $ 987.500.—.





BOCA: SANGRE

SALVAJE AGRESION A JUEZ DE LINEA

PRODE: LA TARJETA GANADORA

	L		E		V
1		All Boys	x	Independiente	
2	x	Colón		Atlanta	
3	x	Huracán		Lanús	
4		Boca	x	Estudiantes	
5		Ferro	x	Banfield	
6		Temperley	x	Vélez	
7		Gimnasia	x	S. Lorenzo	
8		Quilmes		River	x
9	x	Platense		Unión	
10		Chacarita	x	Argentinos	
11	x	Racing		N. O. Boys	
12	x	Nueva Chicago		Alte. Brown	
13		Los Andes	x	Estudiantes (BA)	

El partido suspendido de Boca Juniors con Estudiantes de La Plata, queda con el resultado que tenía en el momento de su interrupción.

Los primeros minutos fueron jugados con suma aspereza por ambas partes y a gran ritmo, y ya a los 5 minutos hubo un lesionado, que fue Hugo Alves, que lastimado en una rodilla fue sacado del campo. Y por unos instantes quedó Boca con diez hombres, pero volvió el lesionado poco después.

Se adelantó a esa altura del cotejo Brown y se fue Russo, pero contuvo Silguero y entonces se gestó un avance de los locales, pero no llegó Salas, que llevaba la pelota. A continuación Pagnanini detuvo bruscamente a Ortiz, que cayó al suelo y el árbitro amonestó al jugador platense.

Más tarde hubo un buen rechazo de Sánchez Sotelo, pero insistió Pagnanini, que combinó con Onnis, pero cortó Salas. Después un buen envío de Hussillos hizo llegar el balón a la red, pero la jugada fue anulada por infracción del mismo jugador boquense.

En seguida Brown apoyó a Santechia, pero interceptó Alonso, que avanzó pese a la oposición de Santechia, pero finalmente Rodríguez consiguió despejar, pero con bastante dificultad. El cotejo ya en el cuarto de hora era intensamente disputado, pero no alcanzaba sino una mínima calidad.

Un buen ataque de Onnis en combinación con Milano lo anuló Silguero, arrojándose al suelo. Se percibía entonces una visible reacción en Boca, que otra vez hizo llegar a la pelota a la red, pero la acción pecó de nulidad por off-side de García.

♦ LESIONAN A UN LINESMAN

Era evidente que la anulación de dos jugadas, luego de que la pelota llegara a la red de Pezzano pese a la claridad de las infracciones que motivaron esa anulación, exasperó al grupo de fanáticos, ubicados en un sector alto de los palcos. De allí partieron muchos proyectiles, uno de los cuales alcanzó al línesmen Carlos Aranguren, quien debió ser llevado al vestuario para ser atendido. Se suspendió así el cotejo y todo quedó en suspenso.

Mientras pasaban los minutos solo se habían jugado 18 minutos, fueron a los vestuarios los capitantes de Boca y Estudiantes, Carlos Rodríguez y Pagnanini, respectivamente, y poco después volvió el platense que indicó a sus compañeros que se retiran al camarín, lo que hicieron de inmediato, mientras el equipo de Boca Juniors seguía en el field. Se supo así, extraoficialmente, que el proyectil arrojado desde el sector de los palcos, había alcanzado a golpear al linesmen Aranguren detrás de una oreja haciéndole perder el conocimiento. Lo recuperó poco después al ser atendido en el vestuario, pero se hallaba evidentemente sentido y no podía seguir cumpliendo sus funciones.

BOCA 0 — ESTUDIANTES 0

(Suspendido a los 18 minutos)

BOCA JUNIORS: Carlos Rodríguez; Sánchez Sotelo, Alonso, Silguero, Salas, Hugo Alves, Cibeyra, Abel Alves, Husillos, Daniel García y Ortiz. A.S.: Parassi. D.T.: Juan C. Lorenzo. Supl. Kess, Suárez, Bernabbiti y Pelrotti.

ESTUDIANTES DE LA PLATA: Pezzano; Brown, Frassoldati, Pagnanini, Santechia, Rodríguez, Gottardi, Russo, Onnis, Carlos López y Milano.A.S.: Barbieri. D.T.: Eduardo Luján Manera. Supl. Herrera, Hernández, De Curto y Letanú.

Arbitro: P. Feola. **Cancha:** Boca Juniors.

Tecreras: Boca Juniors 1, Estudiantes 1.

Recaudación: 3.072.600 pesos.

♦ SE SUSPENDE

Fue entonces cuando el juez Pedro Feola, cumpliendo con los términos reglamentarios resolvió suspender el partido.

Cabe recordar que este linesman Carlos Aranguren tiene un antecedente poco feliz, pues fue actor de un incidente semejante en la cancha de Independiente, en ocasión del partido con All Boys, casualmente también en la tercera fecha de la primera rueda

La gente que se hallaba en el estadio se percibió del ataque al juez de línea Aranguren recién cuando éste cayó al suelo y se vio correr hacia él a varias personas que estaban en el piso bajo. La impresión de entrada era que había sido gravemente lesionado en el cráneo, por lo cual la mayoría comprendió que el partido no iba a continuar.

No se podía determinar cuál era el instrumento de la agresión, pues mientras algunos aseguraban que le habían



ESCENA LAMENTABLE. La víctima de este cobarde ataque en la Bombonera intenta incorporarse y un policía se acerca a auxiliarlo.



CAE EL LINESMAN AGREDIDO. El juez de línea Aranguren acaba de recibir el pesado proyectil y cae sobre la línea, semidesvanecido.

NO SE RECUPERABA ... sin conocimiento y el ...

Y SUSPENSION

LO DESMAYARON

arrojado con fuerza desde lo alto una piedra, otros sostenían que era una botella, y no faltaba el que decía que el proyectil era un trozo de metal arrojado con una honda. Pero el informe del comisario deportivo, Juan Carlos Ladislao, al señalar que el linesman Aranguren fue alcanzado por un proyectil **en la región occipital derecha** indica que pudo ser ocasionado por un envase de aerosol.

♦ TRANQUILIDAD

Fue para llamar la atención la actitud sosegada del público, en su gran mayoría adicto a Boca Juniors, que aceptó con absoluta comprensión la decisión del árbitro Feola de suspender definitivamente el cotejo. Nadie chistó y el estadio fue desalojado lentamente, sin ningún incidente, notándose que era general la reprobación por el alevoso ataque al linesman.

Algunos grupos se reunieron en las inmediaciones del vestuario, en actitud tranquila, para enterarse del estado de Aranguren, pero no se permitió la entrada de nadie, ni siquiera la de la gente de prensa. Por supuesto, los más quejosos por la suspensión eran los dirigentes de Boca Juniors.

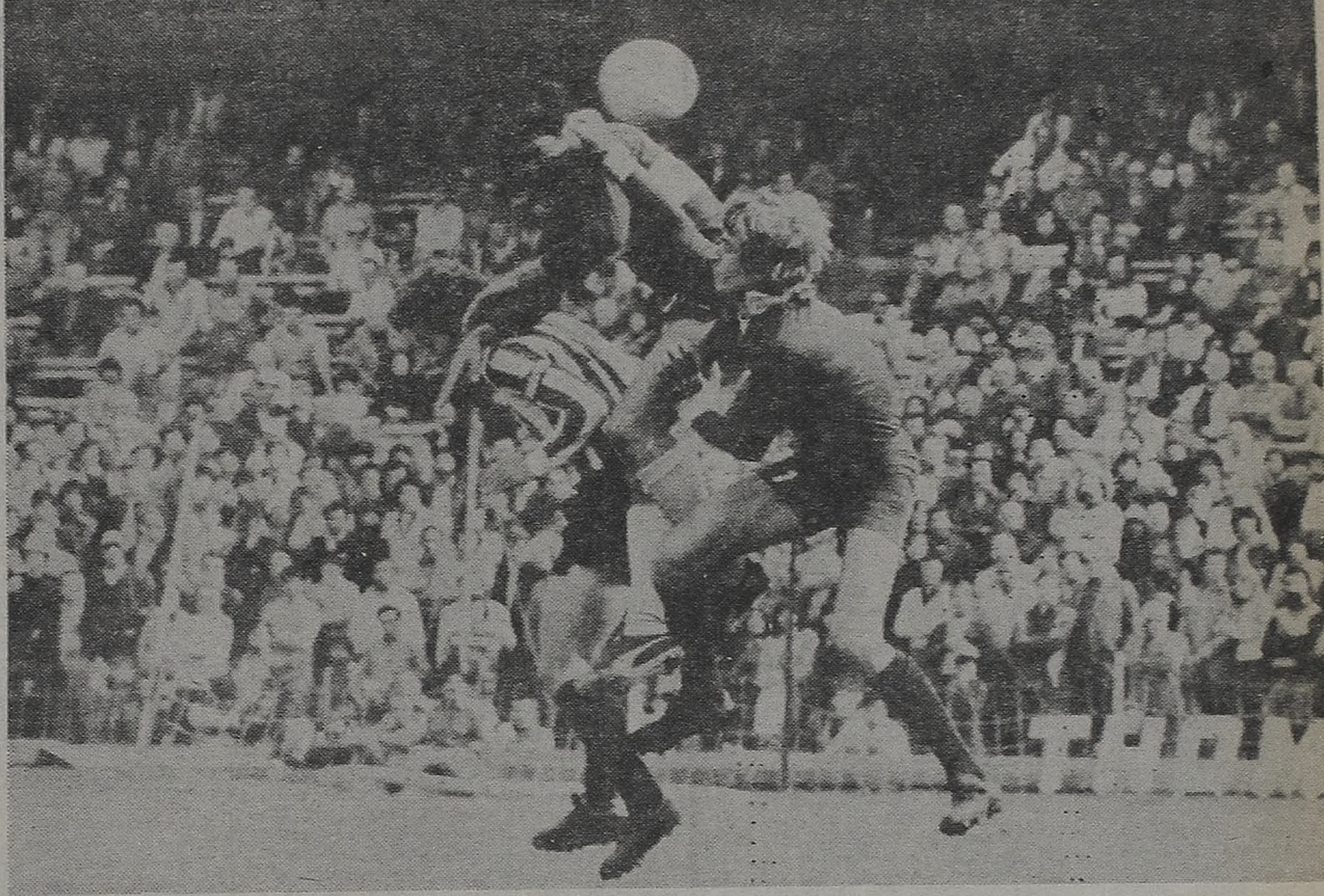
Tanto Husillos como Daniel García, que participaron en las jugadas anuladas, manifestaron que en el juego era difícil advertir la posición de unos y otros, y entendían que la decisión del árbitro debía respetarse.

♦ LA SANCION Y EL PRODE

Cabe a Boca Juniors una sanción, que dependerá del informe del juez Feola al Tribunal de Disciplina de la AFA. Y, por supuesto, también el del comisario deportivo Ladislao. Se insistió en que entre los muchos proyectiles había un envase de aerosol, que parece ser el causante de la lesión. El linesman Aranguren fue atendido por los doctores Gioiosa, de Boca y Pisarelli, de Estudiantes, y se logró hacerlo reaccionar, pero era gran su nerviosidad, como también la del árbitro Feola.

Puede haber pérdida de puntos y clausura, o una de ambas medidas, como así también resolverse jugar los minutos restantes. Pero el hecho cometido ante la vista de algunos periodistas brasileños, dejó a todos una inenarrable impresión de vergüenza.

En cuanto al PRODE, el resultado del cotejo, según la reglamentación, es el que señalaba en momentos de su suspensión, es decir: empate.



PRIMERA ANULACION PARA BOCA. Uno de los motivos de la queja de la tribuna boquense fue esta jugada, que terminó con el balón en la red de Estudiantes. Salta Pezzano y cabecea Husillos, sobre el back Rodríguez.



Ya en brazos del agente de policía, Aranguren está casi ...blico asiste atónito las secuencias de la cobarde agresión.



LO CONDUCEN A LA ENFERMERIA. Entre policías y ayudantes el linesman Aranguren, sin conocimiento, es llevado al camarín, donde recibió atención médica. Se recuperó a medias, y el juez Feola suspendió el match.

MAS QUE "ACADEMIA", ENFERMERIA

siones de su gira por Centroamérica. El golero Agustín Cejas sufre enterocolitis desde que bajó del avión. Glariá arribó con distensión recto anterior que le afecta el movimiento de la derecha y el marcador de punta, Rubén Díaz, sufre de ciatalgia —malestar en la cintura— dolor que no le permite ningún movimiento. Toda esta información fue suministrada por el médico de la institución, doctor Denino.

♦ RIVER A COLOMBIA

BOGOTA, 4 (EFE). — El ex campeón del fútbol argentino, River Plate, fue escogido por el colombiano América

Hoy el club Racing debió apelar a varios suplentes, ya que Cejas, Glariá y Rubén Díaz llegaron con diversas le-

de Cali, para jugar su partido de celebración de Bodas de Plata, se anunció hoy.

La fecha para el juego no fue revelada, pues se trata de acomodarla a las exigencias del conjunto "gaucho" de la división mayor del fútbol colombiano.

El grupo argentino está dirigido técnicamente por Angel Labruna y cuenta en sus filas con elementos de la capacidad de Fillol, Perfumo, Artico y Merlo.

Los americanos celebran en el actualidad sus primeros cincuenta años de su fundación

♦ ¿MULLER AL COSMOS?

BONN, 4 (France Presse). — El "bombardero nacional" Gerd Muller iría de buen grado a juntarse con el "kaiser" Franz Beckenbauer en el Cosmos de Nueva York, e incluso se iniciaron ya tratativas tendientes a reforzar así el club del „rey" Pelé después de su retiro.

Según el diario "Bild am Sonntag", el delantero centro del Bayern de Munich, Gerd Muller, 31 años, que en el curso de su carrera marcó más de 600 goles para su club y para el equipo nacional oestealemán, "sueña con jugar con Beckenbauer en Estados Unidos.". El contrato de Muller caduca el 31 de julio de 1979, pero él está persuadido de que, como el "kaiser", podría negociar su pase anticipado con los dirigentes del Bayern.

LAS POSICIONES

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
RIVER	25	14	7	4	51	29	35
VELEZ	25	14	7	4	45	31	35
BOCA (*)	24	14	5	5	42	22	33
COLON	25	11	9	5	38	28	31
INDEPENDIENTE	24	10	9	5	41	26	29
CENTRAL	24	10	8	6	38	23	28
ARGENTINOS	25	10	8	7	41	30	28
NEWELL'S	25	10	7	8	36	28	27
PLATENSE	25	8	11	6	32	35	27
RACING	24	9	8	7	27	24	26
SAN LORENZO	25	8	10	7	22	28	26
ESTUDIANTES (*)	24	8	9	7	39	36	25
ALL BOYS	25	8	9	8	35	43	25
BANFIELD	25	9	5	11	27	31	23
ATLANTA	25	9	5	11	30	38	23
HURACAN	25	5	12	8	24	29	22
UNION	25	5	11	9	34	33	21
QUILMES	25	6	9	10	34	42	21
GIMNASIA	25	7	5	13	37	46	19
LANUS	25	6	7	12	22	31	19
CHACARITA	25	4	10	11	30	41	18
TEMPERLEY	25	5	6	14	25	49	16
FERRO	25	4	5	16	29	56	13

(*) Partido suspendido a los 18 minutos del primer tiempo con el resultado 0 a 0.

LOS GOLEADORES

ALVAREZ (Argentinos)	18	Avallay (Chacarita)	12
Roldán (Vélez)	14	Britapaja (All Boys)	10
Luñiz (Colón)	14	Pinasco (Platense)	10
Marchetti (River)	14	Trama (Racing)	10
Outes (Independiente)	13	Bottardi (Estudiantes)	9
Robles (Newell's)	13	Trossero (Unión)	9
Fortunato (Quilmes)	13	Maradona (Argentinos)	9
Bertoni (Inde'diente)	12	Beltrán (Gimnasia)	9
Nani (Lanús)	11	López (Argentinos)	8
		Candau (Atlanta)	8

PROXIMA FECHA

(A jugarse el miércoles)

ARGENTINOS (1) vs. RACING (2)
UNION (1) vs. CHACARITA (1)
RIVER (5) vs. PLATENSE (2)
SAN LORENZO (0) vs. QUILMES (0)
VELEZ (1) vs. GIMNASIA (5)
BANFIELD (1) vs. TEMPERLEY (0)
ESTUDIANTES (2) vs. FERRO (1)
LANUS (0) vs. BOCA (2)
ATLANTA (1) vs. HURACAN (0)
INDEPENDIENTE (1) vs. COLON (2)
CENTRAL (0) vs. ALL BOYS (0)
LIBRE: NEWELL'S

Entre paréntesis los resultados de la primera rueda

RACING "TRAMO" BIEN SU TRIUNFO

Primeros minutos donde es Racing quien toma la iniciativa del encuentro. Apenas un minuto y Magalhaes entrega para Roberto Díaz sobre izquierda, elude éste a Rebottaro y Pavoni enviando centro que contiene bien el golero Carrasco.

Inmediatamente Killer comete foul a Gallego, ejecuta Berta corto para Robles y el arquero Suárez se luce conteniendo por dos veces.

Se juegan 5 minutos cuando Pavoni contiene con infracción a Villa, tira Killer pegando el balón en el travesaño y saliendo hacia un costado.

Dos minutos después Herrera envía tiro al arco desde cerca del área grande, rechazando Pavoni al corner. **Roselli se encarga del correspondiente tiro de esquina en forma combada, cabezazo de Trama sobre el palo derecho y se convierte en gol.**

Justificado el triunfo parcial de Racing, que hasta el momento demuestra mayor capacidad que su oponente.

Ahora es Newell's quien contragolpea. Sánchez para Capurro alarga a Robles por derecha que remate solo pero desviado.

Casi un cuarto de hora y llega el empate del rosarino. Rocha elude a Killer por la izquierda entrega para Sánchez que tira violento pegando en el poste izquierdo aprovechando el rebote Giusti con remate corto para batir a Suárez.

Ahora es Newell's quien toma la iniciativa, con ataques muy peligrosos.

Killer es amonestado por fuerte infracción en perjuicio de Robles. 30 minutos, foul de Squeo a Giusti por derecha, tira Rebottaro despejando Espinosa para Villa, lo traba mal Berta desde atrás y se gana la tarjeta amarilla.

A los 37 minutos, especie de corner corto ejecutado por Sánchez y cuando

RACING 3 N. O. BOYS 1

RACING: Suárez; Killer, Squeo, Espinosa, Magalhaes, Cárdenas, Rosellil, Herrera, Trama, Villa y Díaz. A.S.: López. D.T.: A. Basile. S.C.: Olarticoechea, Cordero, Ferreras y Masucci.
NEWELL'S: Carrasco; Pavoni, Sperandio, Rebottaro, Gallego, Capurro, Robles, Berta, Sánchez, Giusti y Rocha. A.S.: Civarelli| D.T.: A. Bermúdez. S.C.: Roux Larrosa, Alfaro, Montes y Rodríguez.
Goles en el primer tiempo: 7m. Trama (R) y 14m. Giusti (N).
Arbitro: M. Comesaña.
Goles en el segundo tiempo: 25m. Villa (R) y 36m. Trama (R).
Cambios: Cordero y Olarticoechea por Herrera y Roselli (R); Montes por Rocha (N).
Cancha: Racing.
Tercera: Racing 1, Newell's 1.
Recaudación: $ 2.564.900.—

cargaban peligrosamente varios rosarinos se zambulle Suárez y contiene. Tres minutos más tarde, Squeo contiene con foul a Berta, el tiro lo hace efectivo Rocha atajando Suárez.

Sobre el final, Cárdenas se anima queriendo enseñar el camino a sus delanteros, enfila por el medio en veloz corrida acompañado por Herrera y el arquero Carrasco sale con los pies y despeja. Seguidamente Squeo es retirado en camilla del campo de juego como medida de precaución ante un fuerte golpe que acusaba.

♦ SEGUNDO TIEMPO

En la reanudación, Magalhaes pasa para Herrera, quién alarga a Villa que elude a varios jugadores rosarinos pero cuando sale Carrasco pretende hacer lo mismo con él quedándose el arquero con el balón.

Sobre los diez minutos, Pavoni comete infracción en perjuicio de Roselli. Lo ejecuta sin perder tiempo Hoselli, despeja Pavoni con tiro largo, recoge Squeo y cuando se apresta a rematar el árbitro pena a Killer por offside. El partido carece de emoción, aunque Racing comienza lentamente a llevar el jugo a su favor.

Sigue en el ataque Racing, Trama en pared con Herrera que le devuelve tira el marplatense, pega la pelota en Carrasco salvándose Newell's.

25 minutos y llega la ventaja de Racing en una jugada individual de Cordero, que había entrado en reemplazo de Herrera. Entrega en buena posición para Villa, que tira violentamente y el balón, lejos del alcance de Carrasco se introduce en el arco.

La ventaja se justifica, puesto que la "academia" entró en este segundo tiempo dispuesto a liquidar el pleito.

Transcurría el minuto 36 y aumenta Racing. Roselli para Trama, que elude a Carrasco, se estira éste tratando de alcanzar el balón, no lo consigue, remata Trama y el balón penetra en la valla ante la desesperación de Pavoni que quiere rechazar y no alcanza.

Dos minutos más tarde, Magalhaes entrega a Trama por izquierda, alarga para Villa, que trata de eludir a Sperandío, se le traba el balón en los pies y aprovecha Capurro para despejar.

El final encuentra a una "academia" punzante, justificando plenamente este triunfo, máxime luego de la entrada de Cordero que le dio otra fisonomía al equipo e inclusive permitió que mejorara notablemente el rendimiento de Julio Ricardo Villa y del esta tarde goleador racinguista Trama.

"CHACA" Y ARGENTINOS NO SE SACARON LUZ

Desde el inicio el juego se hizo movido, con mejor predisposición por parte del conjunto local que se mostró más peligroso. Argentinos un poco sorprendido jugó con cautela.

Así se llegó a los 6 minutos en que se produce la apertura del marcador. Delgado escapó por la derecha, sacó un centro hacia el centro del área, conectó de cabeza hacia abajo Avallay venciendo la resistencia opuesta por el golero Munutti.

De aquí en más el juego fue adquiriendo intensidad, configurando un partido de relieves agradables.

Sobre los 29 minutos se produce una confusa jugada frente a la valla visitante. Pierde el balón Munutti y Milani sacó al corner, que no trajo consecuencias. En esta jugada se vio la inseguridad del golero de Argentinos, que se mostró nervioso.

Sobre el final de la etapa Ferrero tiró violentamente desde el vértice del área y Munutti, en gran acción que lo rehabilitaba de la anterior, sacó al corner, que tampoco tuvo trascendencia. La victoria parcial de los locales puede considerarse justa.

♦ SEGUNDO TIEMPO

Se inicia la segunda etapa con Argentinos en busca del empate, que logra a los 3 minutos. **Giordano desde 20 metros, con un violento disparo, venció la resistencia del golero. La pelota entró junto al palo izquierdo de Vivalda.**

Hacia los 5m remata Maradona y contiene Vivalda con mucho apremio, ya que el remate llevaba destino de gol. A esta altura Argentinos se mostraba muy peligroso.

Corrían 10 minutos y desnivela la visita. **Maradona jugó en pared con Alvarez y finalmente el primero, tras hacer pasar la pelota por sobre el golero, consigue el tanto. Golazo.**

Sigue el juego con intensidad y ahora es Chacarita quien busca la paridad.

Así se llegó al minuto 33. Tiro libre de Gizzi en forma de córner corto, entró Casares y con un golpe de cabeza decreta el empate.

Argentinos con tranquilidad trat que fueran pasando los minutos y se llegó al final del partido con un justo empate en 2 tantos por bando.

CHACARITA 2 ARG. JRS. 2

CHACARITA: Vivalda; Gizzi, Casares, Pena, González, Ischia, Bordón, Salinas, Delgado, Avallay y Ferrero. A.S.: Onari. D T.: Spinetto. S.C.: Landolfi, Tessori, Astudillo y C. Rodríguez.
ARGENTINOS: Munutti; Roma, Milani, Gette, Minutti, Fren, Agresta del Cerro, Maradona, López, Alvarez y Giordano. A. S.: Tocalli. D.T.: D'Accorso. S.C.: Romero, Rojas, Di Donato y Bravi.
Gol en el primer tiempo: 6m Avallay (Ch.).
Goles en el segundo tiempo: 3m Giordano (A); 10m Maradona (A) y 33m Casares (Ch.).
Cambios: Di Donato y Bravi por López y Giordano (A).
Incidencia: Expulsado Agresta (A).
Arbitro: Barreiro. **Cancha:** Chacarita.
Tercera: Chacarita 2, Argentinos 1.
Recaudación: $ 2.018.170.

EQUITATIVO REPARTO DE FERRO Y BANFIELD

Hasta los 20 m. del primer tiempo, el partido es paejro debido a los errores de ambos conjuntos.

Pese a las jugadas enredadas de los delanteros de Ferro este conjunto se perfila mejor dentro del campo de juego.

Es como a los 25 m. Torres en veloz corrida por su lado izquierdo se interna en el área de Banfield rematando violentamente y la pelota roza el travesaño.

Ferro, pese al desordenado juego de ambos equipos, es levemente superior a su rival, y a los 40m, ante un centro de Vidal, Sotelo envía al corner.

C. Arregui lo ejecuta desde la punta, cabecea Rochia y H. Arregui que entraba a la carrera decreta el tanto para Ferro.

Nuevamente Banfield no se hace esperar y a los 42m Orte escapa velozmente y es detenido con foul por Iélamo, tira Morris y Orte desviando el balón lo introduce en las mallas.

Con jugadas de poca trascendencia termina el primer tiempo, dejando igualados en el marcador a los dos equipos.

El empate, por todo lo realizado por los dos equipos, es justo, marcando una pequeña superioridad el cuadro de Ferro.

♦ SEGUNDO TIEMPO

El partido sigue siendo un calco del primer tiempo, juego desorganizado, con mejor colocación de Ferro en la cancha, esto permite que a los 5 m. un fuerte envío de Vidal cuando Anhielo estaba descolocado, D'Angelo envía la pelota al corner.

Fero en este segundo tiempo presenta un solo cambio en su formación, entrando Lucco por Pricodlo tratando de darle más penetración a sus delanteros. Este cambio no marca una nueva cara en Ferro que sigue por momentos siendo superior a Banfield.

A los 40 m. Logatto entrega a Adorno, éste viendo que Sacconi se encontraba en óptima condición para rematar le entrega el esférico y Sacconi eludiendo a Torres y a Rochia saca un fuerte remate que detiene muy bien Anhielo.

Jugadas sin consecuencias, falta total de correctas definiciones por ambos equipos, y un aburrimiento marcado de las parcialidades dan por terminado este partido.

F. C. OESTE 1 BANFIELD 1

FERRO: Garín, Franco, Iléamo, Rochia, Bartolomei, Torres, Oca, C. Arregui Prycodco, Vidal y H. Arregui. A.S.: Iossola. D.T.: C. López y C. Caballero. S.C.: González, Fabregat, J.M. Sotelo y Lucco.
BANFIELD: Anhielo, Moris, D'Angelo, Sotelo S., Logatto, Orse, Sacconi Adorno, Corvo y P. Gómez. A.S.: Cagnnataro. D. T.: E. Fernández. S.C.: Ruiz, Bradli, Terlich y Cáceres.
Goles en el primer tiempo: 40m H. Arregui (F); 42m Orte (B).
Goles en el primer tiempo: Para Ferro H. Arregui 40m. Para Banfield Orte a los 42 m.
Goles en el segundo tiempo: No hubo.
Cambio: Lucco por Prydocko (F).
Arbitro: A. Gnecco. **Cancha:** Ferro.
Tercera: Ferro 1 Banfield 0.
Recaudación: $ 72.900.

VENTAS: UNA NUEVA ILUSION EN MARCHA

Se abre, dentro del turf, una nueva esperanza. Mañana se levantará el telón que pone en marcha la ilusión de un nuevo crack. El "tattersall" del hipódromo argentino será escenario de otra temporada de ventas. Se subastarán los ejemplares nacidos en el año 1975. A poco más de 24 horas de la disputa del Gran Premio Jockey Club, una nueva emoción asociará a todos los que de una u otra manera están ligados al "lirismo" hípico. El inicio de las tradicionales ventas, que con tanto optimismo se espera en esta temporada, precisamente por la favorable evolución de nuestro elevage que sigue siendo el mejor de las pistas sudamericanas, marcará el ritmo que alcanzarán las operaciones a lo largo de las distintas jornadas.

Todo hace suponer que la danza de millones será esta vez asombrosa. Que se superarán los records establecidos en las ventas anticipadas del haras La Biznaga.

La preocupación que anima a nuestros cabañeros en la presentación de ejemplares de mucha calidad, se verá reflejada más que nunca en el ritmo que alcanzarán los remates y el interés creciente de los compradores, que saben apreciar la valiosa mercadería que se les ofrece

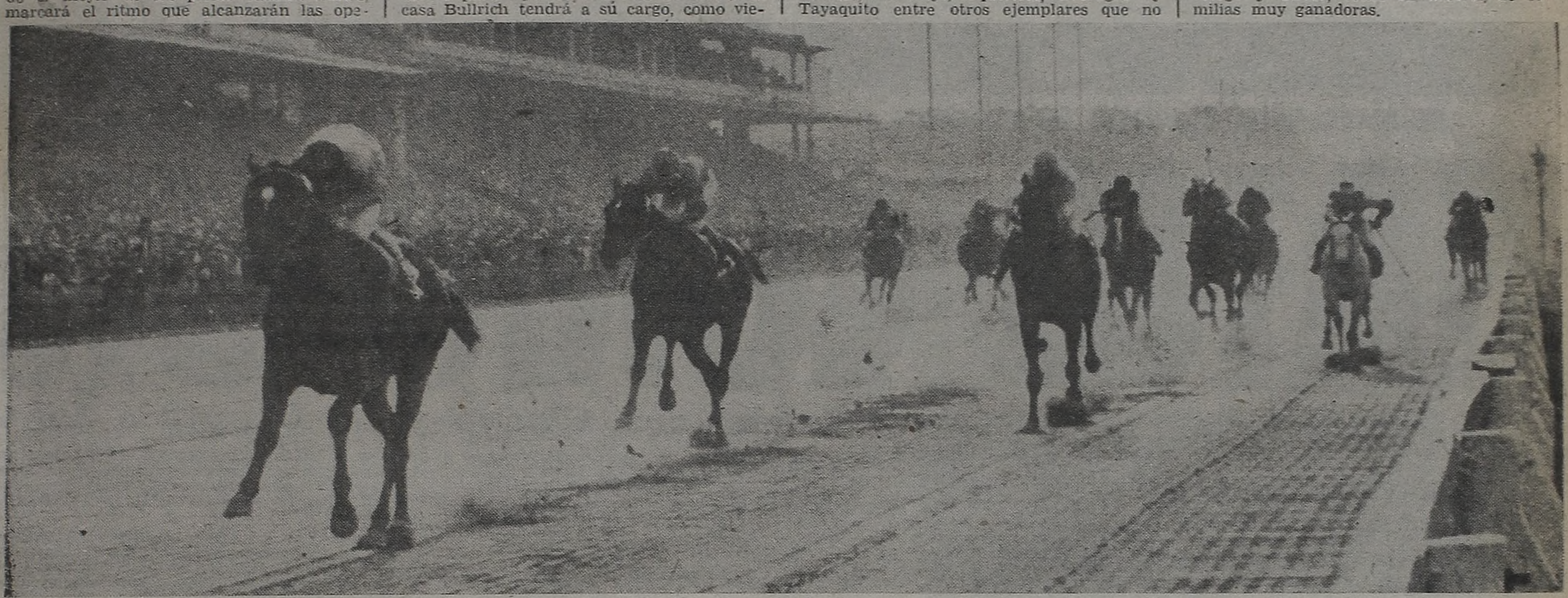
Como es costumbre en estos casos, se ha tenido en cuenta la estadística de padrillos para fijar el orden de remates. La casa Bullrich tendrá a su cargo, como viene haciéndolo con verdadero acierto, la difícil tarea de dispersar a los ejemplares que serán presentados en el ring de ventas. Dos prestigiosos haras, San Javier y La Irenita, exhibirán sus primeros lotes.

♦ HARAS SAN JAVIER

El haras San Javier, que finalizó tercero en la estadística de haras en 1976, trae en su primer lote hijos de los acreditados padrillos Amateur y Mysolo, cuya sola mención son toda una garantía para los que buscan ganadores clásicos. Integran el reducido lote hermanos y medio hermanos de Asian Love, Envite, Provinciano, Laucha, Bacamys, Equestria, Barragás y Tayaquito entre otros ejemplares que no solo se destacaron en nuestro medio sino también en el extranjero.

♦ LA IRENITA

Por su parte la cabaña La Irenita venderá los hijos del campeón Atlas, que viene produciendo muy bien. Fue el hijo de Aristophanes uno de los mejores de su tiempo, culminando su campaña con el estruendoso triunfo en el Gran Premio Carlos Pellegrini. Atlas ha producido ganadores de la talla de Gran Atleta, Atónito, Petit Duc, Atronador, Good Speed y otros excelentes ejemplares clásicos. Integran el lote, además, hijos de Make Money, Neurólogo y Onder, todos en madres de familias muy ganadoras.



SE CONSAGRO EL CRACK. Farnesio ganó el Gran Premio Jockey Club, en terminante forma. Aquí, al consagrarse crack de su generación. Por varios cuerpos superó a Cipayo, que no tuvo fuerzas para defender su título en los metros finales. Tercero llegó Alatón y cuarto el tordillo Carib, delante de El Kamikase.

FARNESIO A LO CRACK

Derrotó por Varios Cuerpos a Cipayo: 2'15"2|5

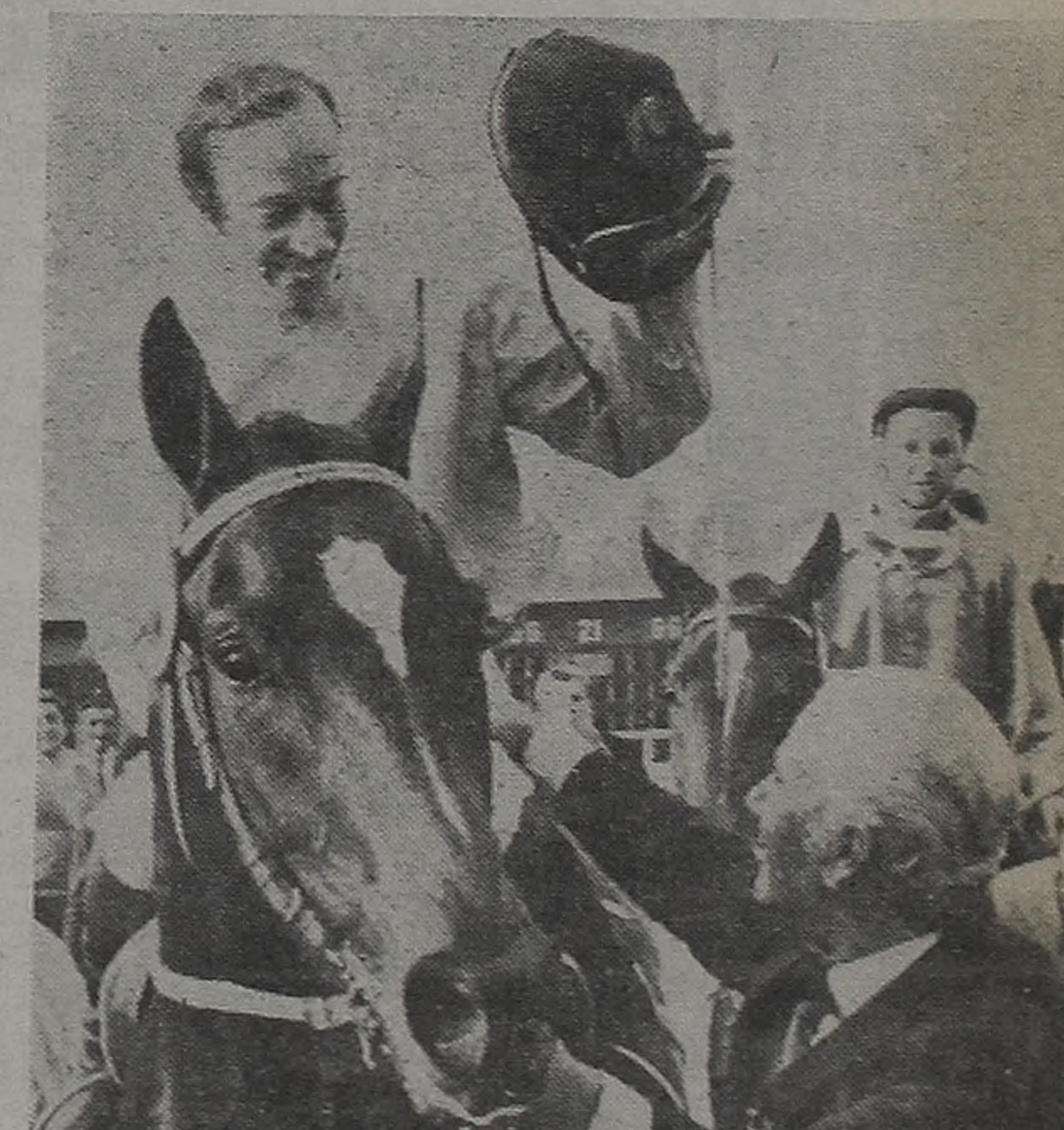
Ya no queda ninguna duda. Farnesio se consagró ampliamente esta tarde en el Hipódromo Argentino, crack de la generación nacida en el año 1974. Como un auténtico campeón. Jugándose desde el pique como los buenos. Y sin inquietarlo que fuera Cipayo o cualquier otro el que intentara sacarle la punta. Luchó con el invicto de Juan Bianchi y cuando enfilaron la recta de las tribunas, ante el ensordecedor griterío, surgió nítida la estampa del nuevo campeón. Con brazadas largas y muy rendidoras, fue aumentando su ventaja, para alcanzar la meta con varios cuerpos sobre el empinado Cipayo, que nada pudo hacer esta vez ante un rival de calidad

La demostración de Farnesio fue terminante. Ganó como lo hacen los pingos de excepción. Salió decididamente a enseñarles el camino, como es su característica. Pero ante la insistencia de Cipayo, por jugarse también, Vilmar Sanguinetti optó por dejar que aquél se diera el gusto en la primera parte, pero sin permitir que se "floreara" en la punta, no le sacó el cuchillo del cuello. Y en seguida fue a disputarle la vanguardia.

En los 1300 ya estaba Farnesio junto a Cipayo. Ambos bien estirados prolongaron su lucha hasta ingresar en la recta de las tribunas. Cipayo junto a las tablas y Farnesio a su costado. La puja se prolongó hasta los 500 donde la estampa limpia del notable hijo de Good Manners fue destacándose y con notable acción comenzó a alejarse. Dos cuerpos llevaba por los 400 y a medida que se aproximaba a la meta su ventaja era mayor, finalizando con grandes bríos y esa pujanza que desbordan los ejemplares de excepción, aunque tengan que jugarse, como le ocurrió esta tarde, frente a un ejemplar que también derrocha calidad.

El terminante triunfo del invicto del stud El Turf, no deja ninguna duda con respecto a su superioridad y con legítimo derecho logró el máximo galardón, consagrándose crack de su generación y con las mayores posibilidades para ratificarlo en el Gran Premio Nacional, que será la última instancia del proceso de más alta selección de los ejemplares que salieron por primera vez a las pistas en la presente temporada.

Farnesio tiene todo lo necesario para ser un ejemplar de excepción. Un auténtico campeón. Tardó en aparecer en las pistas. Y no necesitó mucho para confirmarlo ampliamente. Ya la tarde de su debut había anticipado que iba a ser un ejemplar notable. Y al imponerse enseguida en el clásico Coronel Miguel F. Martínez, se le abrieron las puertas para alcanzar el más alto galardón. Esta tarde lo demostró en forma brillante, frente a un Cipayo que también está dotado de mucha calidad, a un ejemplar que salió a jugarse como los buenos. Pero que se encontró con un Farnesio que, evidentemente, es muy superior.



TODO ES ALEGRIA. Luego del triunfo, Sanguinetti no oculta su alegría y responde a la euforia del público.

GRAN PREMIO JOCKEY CLUB

SEXTA CARRERA — DISTANCIA 2200 METROS

	CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Dividendo	Pag.	Dist.
1	FARNESIO 57,	V. Sanguinetti .	(3)	47755	600	—	—
2	Cipayo 57,	M. Lezcano	(9)	99312		290	5½ cp.
3	Alatón 57,	O. Cosenza	(10)	5099		5.690	1 cp
4	Carib 57,	A. Etchart	(5)	8148		3.560	6 cp
5	El Kamisake 57,	C. Pezoa	(7)	12919		2.240	2½ cp
6	Vacilante 57,	E. Jara	(11)	7402		3.920	½ cb
7	Brown Eyes 57,	J. Torres	(4)	16678		1.740	8 cp
8	Auxiliante 57,	O. Domínguez ..	(1)	6469		4.480	¾ cp
9	Sensorial 57,	G. Sabín	(2)	2921		9.930	¾ cp
10	Palemón 57,	J. Figueroa	(6)	1614		17.980	2½ cp
U	Muy Raro 57,	A. Ramos	(8)	1893		14.630	4 cp

LLAVE GANADORA 3—6, $ 410.

2ª APUESTA DOBLE EXTRA: Vales de enganche: 4.408. Nuevo pozo, pesos: 48.091.463. Total de vales: 11.541. Vales del ganador: 2.620. Dividendo: $ 12.849. Primer placé: 4.764 vales. Dividendo: $ 2.019. Segundo placé: 253 vales. Dividendo: $ 19.008.

Corrieron todos.

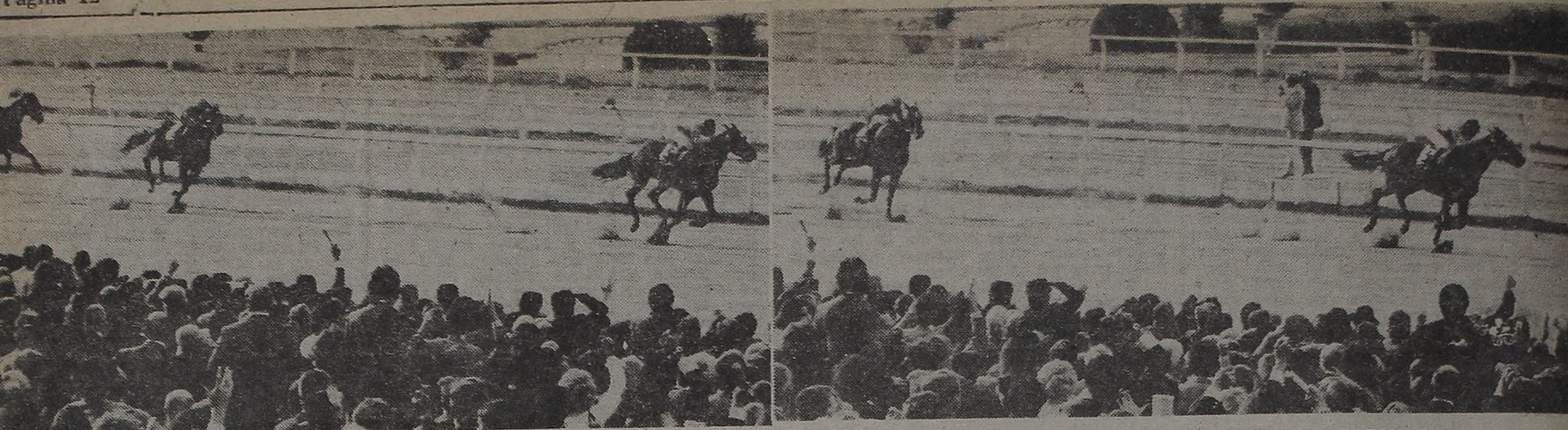
(Bandera verde para el 6º puesto). Tiempo: 2'15"2/5. Cuidador: J. A. Maldotti. Caballeriza: El Turf. El ganador es hijo de O Manners y La Farnesina. Edad: 3 años.

CORRIERON FUERTE EN PRIMERA PARTE

Salieron con ritmo muy sostenido en el Gran Premio Jockey Club. Los primeros 1000 los pasaron en 59"4|5 y los 1600 en 1'36"4|5, para rematar el campeón en 13"2|5, sin ser exigido. Aquí, como se descontaron las distintas etapas de la lucha:

Primeros	200	en	12"
,,	600	,,	36"
,,	800	,,	48"
,,	1000	,,	1' 1"4/5
,,	1400	,,	1'24"
,,	1600	,,	1'36"2/5
,,	2000	,,	2' 2"
Ultimos	1000	en	1' 3"2/5
,,	1600	,,	1'39"2/5
,,	1400	,,	1'27"2/5
,,	1200	,,	1'13"3/5
,,	800	,,	51"2/5
,,	600	,,	39"
,,	200	,,	13"2/5

Tiempo total: 2'15"2/5



SE ALEJA FACIL FARNESIO EN LOS 200

Y CADA VEZ CON MAS AMPLIA VENTAJA

GANO COMO UN



VUELVE AL PESAJE EL NUEVO CAMPEON

• Luchó con Cipayo y lo Despidió Bien

Un triunfo consagratorio conquistó Farnesio en el Gran Premio Jockey Club. Se impuso a lo grande, como los mejores. Tras luchar largo trecho con Cipayo, se alejó en plena recta, para alcanzar el disco con varios cuerpos sobre el de Marina Lezcano, quedando tercero a un cuerpo Alatón, delante de Carib, El Kamikase y Vacilante.

♦ DESFILAN LOS POTRILLOS

El primero en bajar a la arena fue Sensorial, luciendo alto grado de preparación. Haciéndolo a continuación Auxiliante, Palemón, Muy Raro, Vacilante, Brown Eyes, Alatón. Todos impecables hasta que bordeando la empalizada apareció Cipayo con Marina y algunos aplausos se desprendieron de las tribunas, cuando el hermoso zaino con acción felina se tendió al galope. Más tarde lo hicieron, Carib, el Kamikase y finalmente Farnesio hecho un cuadro de exposición.

Las primeras apuestas anunciaban ya el marcado favoritismo para Cipayo con 735 unidades, seguido de Farnesio con 316. Contando también con tres cifras el Kamikase, siendo el menos votado Muy Raro como predestinación de su nombre. Al cierre de las operaciones se confirmó ampliamente el favoritismo del invicto de Juan Bianchi, con elevado margen sobre Farnesio, que estuvo, asimismo, muy sostenido en las cotizaciones, por la gran impresión que había dejado al imponerse en gran tiempo en el clásico Coronel Miguel F. Martínez.

♦ ¡LARGAN!

Las agujas marcaban exactamente las 16.44 cuando al tañir de la campana se elevó al tope del mástil la bandera roja que anunciaba la inminente puesta en marcha de la 95ª edición del segundo gran clásico del año reservado para potrillos. Y al cabo de breves instantes, tras el infaltable grito de ¡largaron! enfatizado por millares de gargantas el paso quedó expedito para los once actores llamados a desbordar de emoción las veintidós cuadras que los separaban de la gloria.

Un prisma multicolor, engendrado fugazmente por el encendido de las chaquetillas agrupadas fue el prefacio que pronto hubo de vislumbrarse.

♦ FARNESIO AL FRENTE

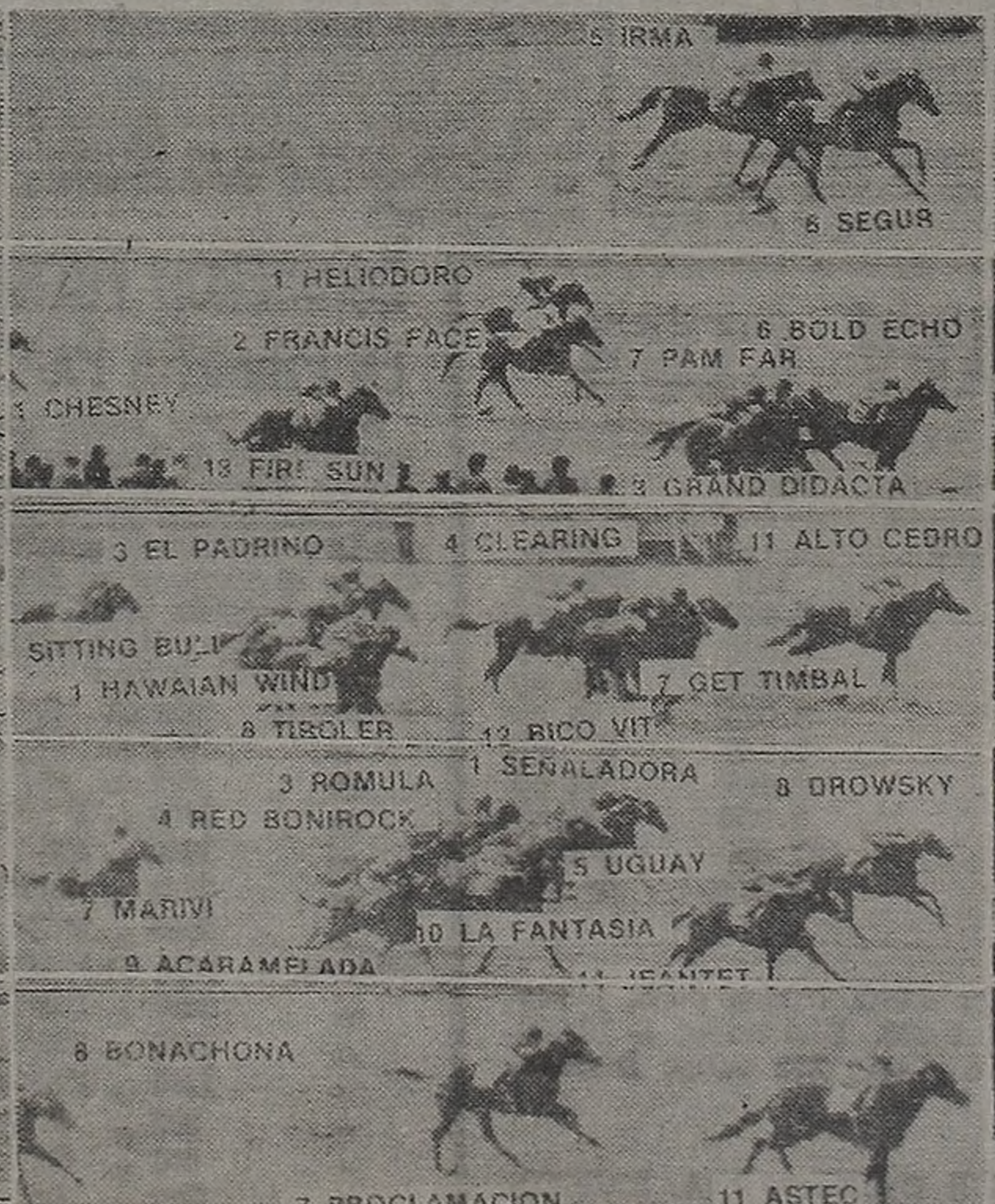
Como cumpliendo una premisa preconcebida V. Sanguinetti sacó a la descubierta a Farnesio, dispuesto a jugarse el todo por el todo en pos del hijo de Good Manners, se ubicó Auxiliante llevando cerca a El Kamikase. Los competidores volcaron el codo de Dorrego a tiempo que Marina Lezcano lanzaba por el lado exterior a Cipayo con el fin de no perderle pisada al crédito de El Turf.

DROWSY SE IMPUSO A

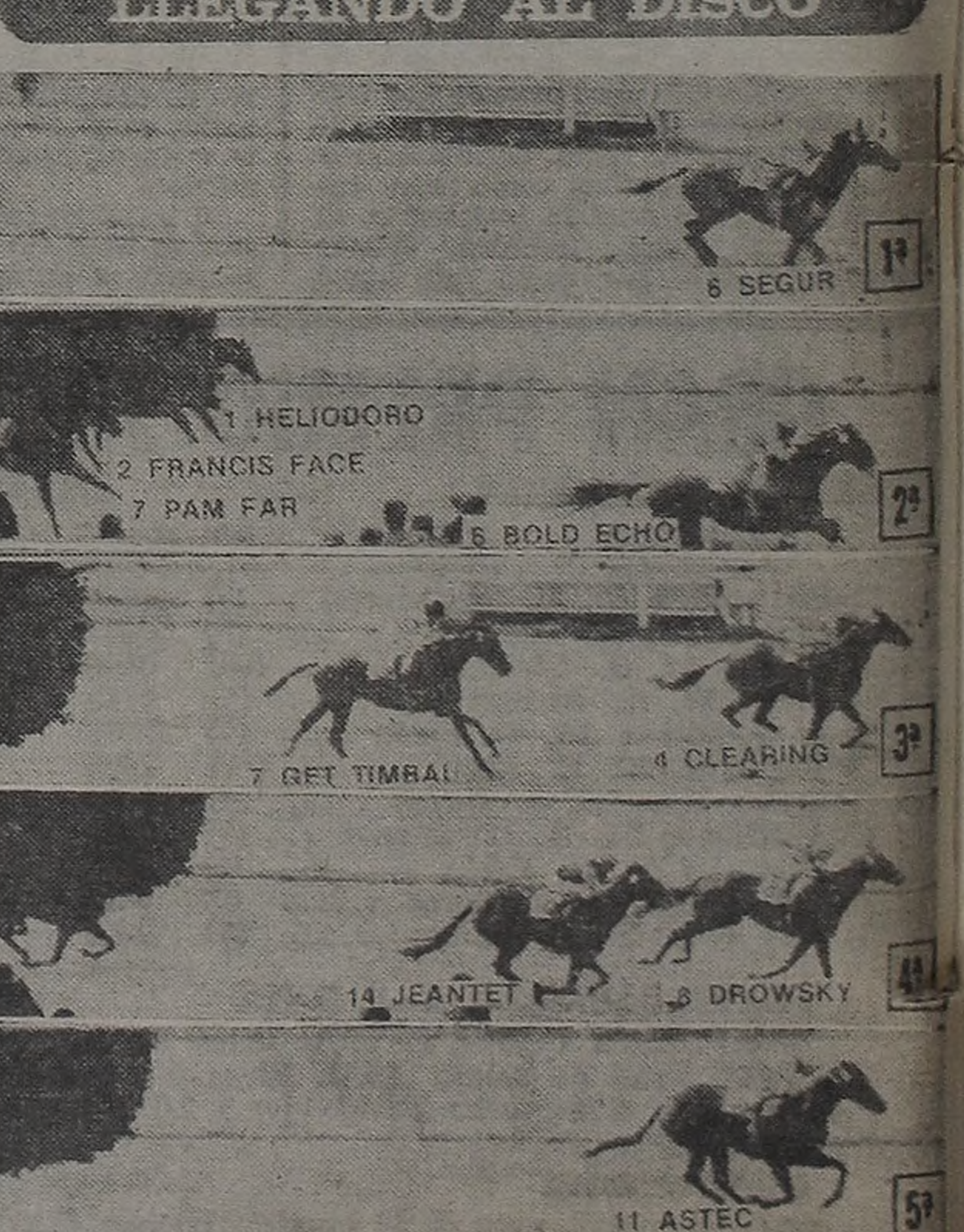
VOLCANDO EL CODO

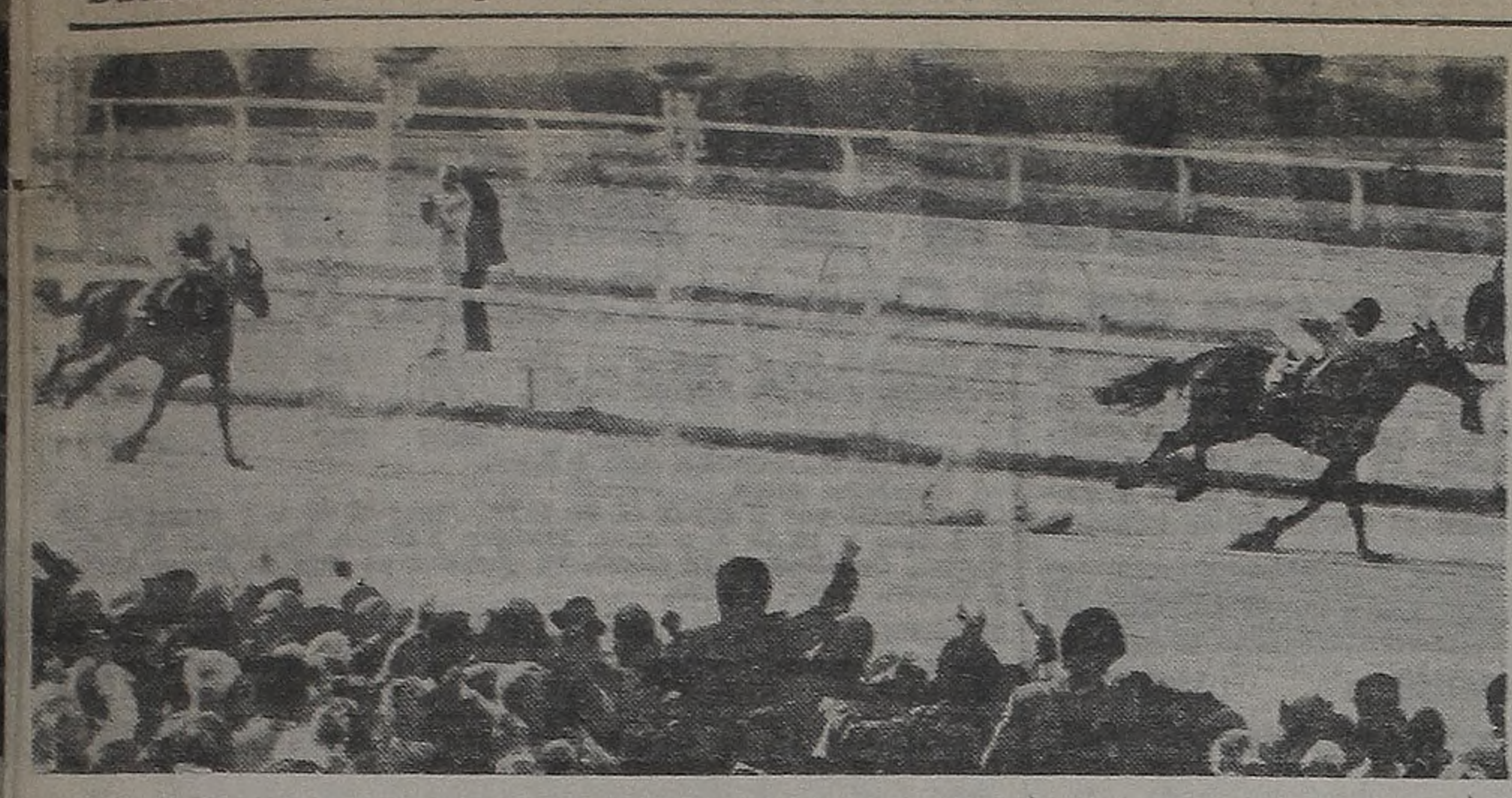


FALTANDO 300 METROS

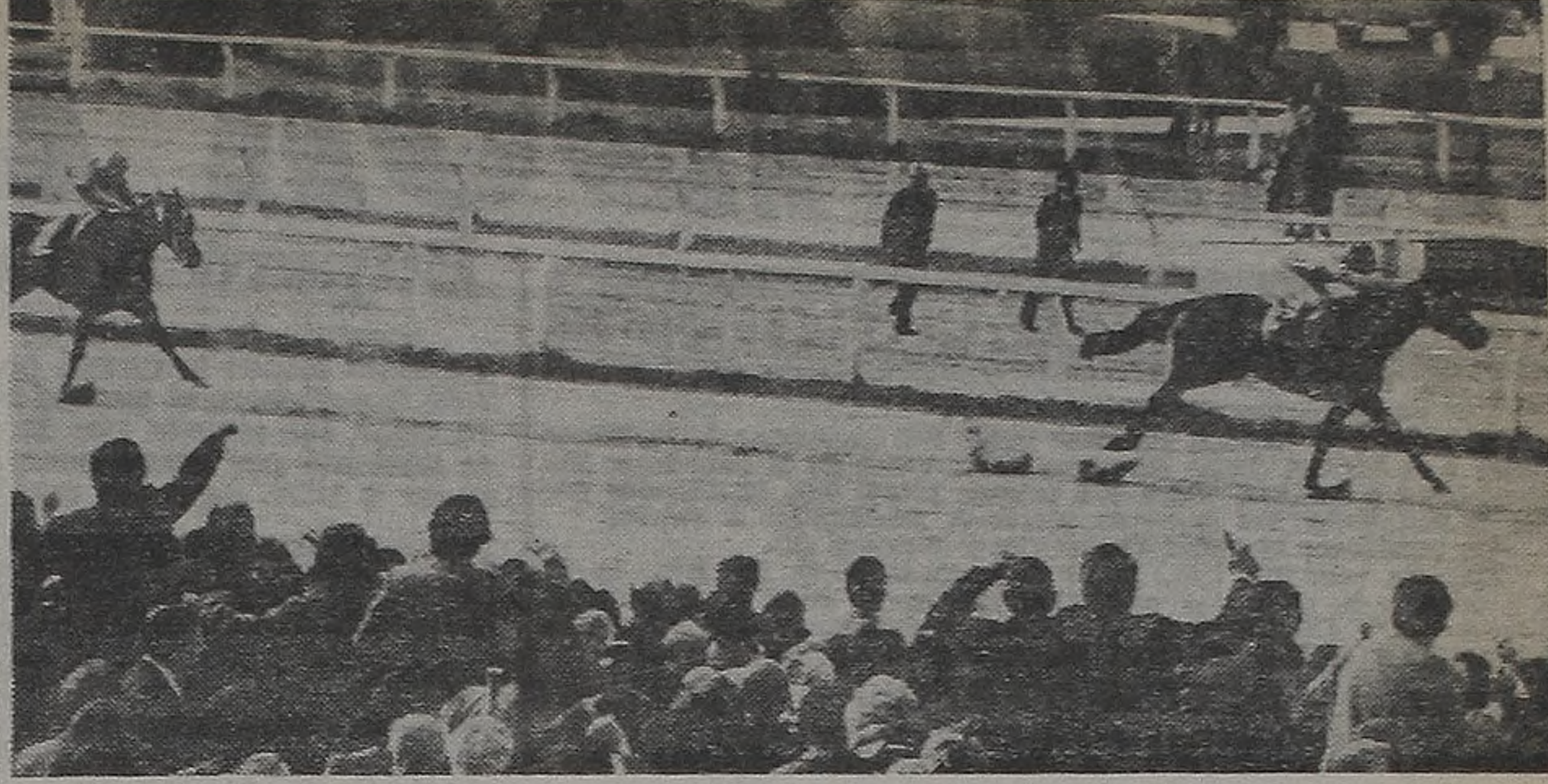


LLEGANDO AL DISCO





EN LOS 150 NO HAY NINGUNA DUDA YA



LOGRO IMPONERSE EN NOTABLE FORMA

GRAN CAMPEON

• Se Consagró el Mejor en el Jockey Club

Al promediar la recta opuesta aún se mantenía en la punta Farnesio, cuyos desplazamientos seducían, seguido ahora por Cipayo que tenazmente iba en su busca.

♦ PASA CIPAYO

La carrera cobró una de sus primeras emociones, cuando el hijo de Lacydon pasó a la delantera y el rumor de las tribunas comenzó a crecer. Superado el palo de la milla, Cipayo no lograba desprenderse mucho de Farnesio y la lucha parecía circunscribirse a un match entre los dos invictos, ya que lejos iban quedando Auxiliante, seguido de El Kamikase, Carib y Brown Eyes en este orden.

♦ LUCHAN ENTRE CODOS

En pleno codo Farnesio volvió por sus fueros y los dos potrillos en guapa porfía encendieron las tribunas y con ello el prematuro grito de aliento a quienes se jugaban a lo guapo. Mientras que ya nadie miraba hacia atrás, donde Auxiliante, El Kamikase y Carib encabezaban otro pelotón, cerrando la marcha Sensorial.

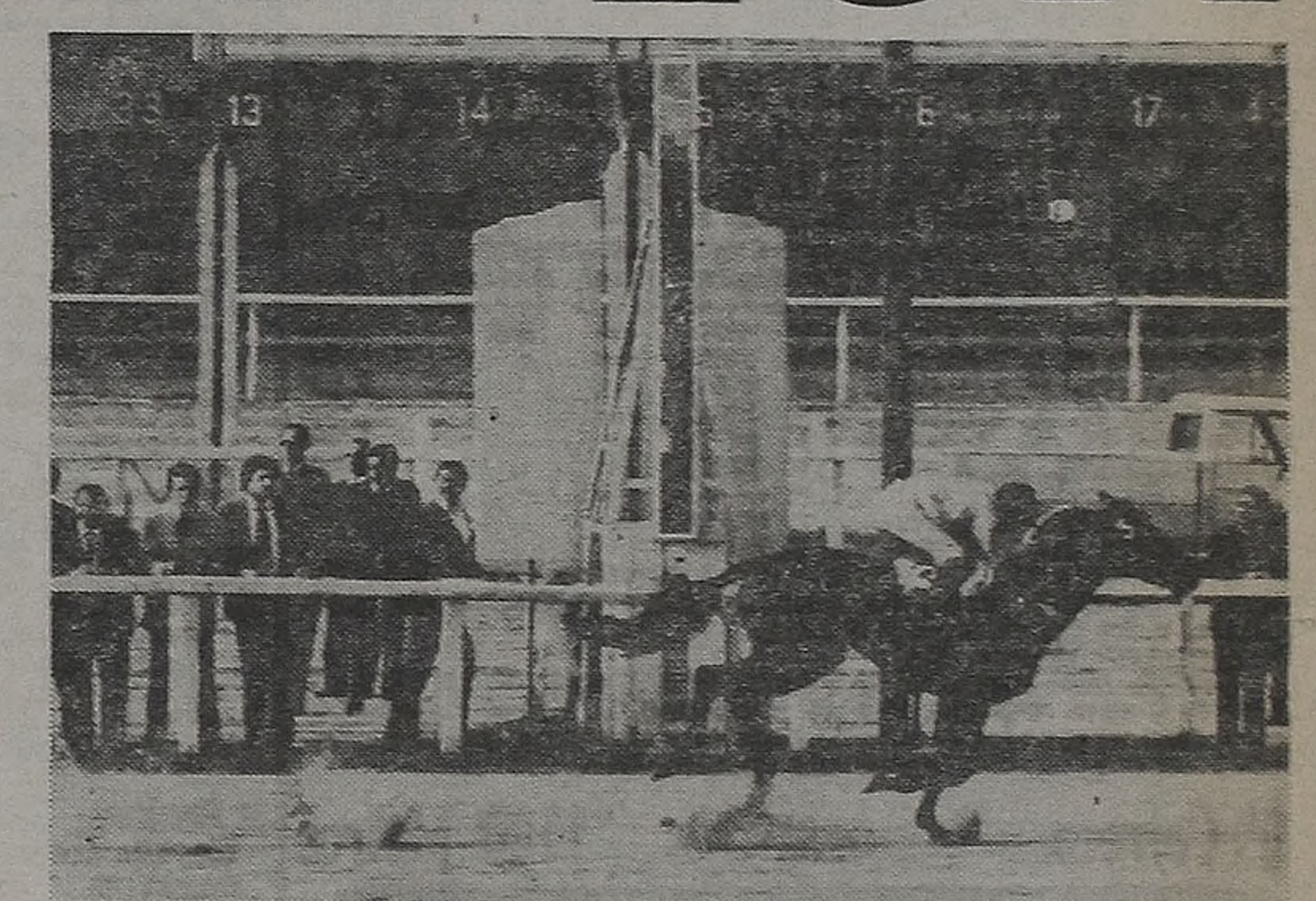
♦ EN LA RECTA FINAL

Se dibujó nítidamente la silueta de Cipayo al pisar la recta final y todo el Hipódromo Argentino crevó rememorar la Polla de Potrillos y su nombre para muchos apresurados adquirió contornos de apoteosis. Pero indudablemente a esa altura aún no estaba todo dicho, porque en pos de ese formidable hijo de Lacydón venía un potrillo creciendo, que se había jugado a lo guapo y aún tenía resto para asumir el derecho del mejor. Y lo fue sin lugar a dudas en instantes en que los potrillos volvieron a juntarse y todo el concurso alcanzó a comprobar que el gran favorito daba nítidas señales de fatiga.

En los últimos quinientos, Farnesio asumió finalmente el comando para no dejarlo ya más, a tiempo que su nombre y el de su piloto sepultaban una esperanza para hacer otra.

Cuando el Goo Manners llevaba hacia la gloria el glorioso estandarte de El Turf, y de allí en adelante el camino le quedó abierto no solo por su elástico accionar sino también porque el dirigido por la "Muñeca" Lezcano, apenas si tenía fuerzas para defender el segundo puesto.

El disco sorprendió con cuatro cuerpos de ventaja a Farnesio sobre Cipayo, que jugándose a lo guapo había perdido su invicto quedando a un cuerpo escaso de éste. Alatón que en fuerte carga descontó considerable terreno. Cuarto lo hizo Carib —toda una revelación— a tiempo que el resto, exhausto lo hacía como podía. Todo en 2'15"2|5. Tiempo que aunque muy bueno, muchos entendiidos lo veían superado.



AL CRUZAR EL DISCO CON AMPLIA VENTAJA

JEANTET EN LA RECTA

Todo fue grande esta tarde en el Argentino. Una multitud entusiasta copó las graderías del viejo escenario de la Avenida del Libertador, atraída por la confrontación de los mejores en el Jockey Club. Y la jornada se inició con los triunfos de los favoritos Segur y Bold Echo. Luego se encargó Clearing de dejar mal parada a la cátedra y en el cotejo de la recta para potrancas logró sobresalir Drowsy. La hija de Good Manners se adelantó por medio cuerpo a Jeantet y pagó a ganador $ 820. Dejó muy buena impresión la del Ojo de Agua en su primera presentación, anticipando que va a ser muy ganadora en la recta.

1ª Carrera — Premio CABALLERIZA F. BOSCH — 2200 Metros

PISTA NORMAL

(En esta carrera comenzaron las apuestas a ganador y combinadas)

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 SEGUR 56, J. Valdivieso .	(6)	7942	——	410	——
2 Irma 56, V. Sanguinetti ..	(5)	4876	——		680
3 Juliette 56, J. Figueroa ...	(2)	6069	——		540
4 Alberta 56, A. Etchart	(3)	5153	——		640
TOTAL		24040			

APUESTA COMBINADA: 4-3, $ 690.

COMENZO LA PRIMERA APUESTA DOBLE: Total de vales: 17.360. Total del pozo: $ 11.978.400. Vales de la ganadora: 8.196. Cotización del vale: $ 1.461. Valor del enganche: $ 1.650.

No corrieron: Maniática (1) y Yelnya (4).

Ganada por: 5 cps., la 3ª a 6 cps., la 4ª a 9 cps. Tiempo: 2'18"1|5. Cuidador: A. P. Giovanetti. Caballeriza: Riqui. La ganadora es hija de Martinet y S. Séptima. Edad: 3 años.

Candidata de CRONICA

2ª Carrera — Premio DIMBOKRO — 1100 Metros

(En esta carrera finalizó la primera apuesta doble)

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 B. ECHO 56, H. Cost'tino .	(6)	20384	——	480	——
2 P. Far 56, R. Sosa	(7)	13012	——		760
3 Heliodoro 56, C. Gómez ...	(1)	2784	——		3.570
4 F. Face 56, J. Valdivieso ..	(2)	3412	——		2.910
5 G. Didacta 53, W. M'vechio	(3)	10493	——		940
6 S. Galante 56, R. Galloso .	(14)	7131	——		1.390
7 Robenson 56, C. Pezoa	(10)	1716	——		5.790
8 Fire Sun 56, E. Jara	(13)	10214	——		970
9 Chispazo 52, J. Albornoz .	(4)	2421	——		4.100
10 Chesney 56, H. Artigas ...	(11)	326	——		30.510
U Oro Preto 54, R. Zalazar .	(12)	195	——		51.050
TOTAL:		72088	——		

LLAVE GANADORA 2—3, $ 490.

1ª APUESTA DOBLE: Vales de enganche: 10.925. Nuevo pozo, $ 24.359.313. Total de vales: 19.024. Vales del ganador: 4.191. Dividendo: $ 4.064. Primer placé: 3.361 vales. Dividendo: $ 1.452. Segundo placé: 510 vales. Dividendo: $ 4.771.

No corrieron: Westalf (5), Teléfono (8) y S. Blanco (9).

Ganada por: 5 cpos., el 3º 3|4 cpos., el 4º al hoc., el 5º 3|4 cpos., y el 6º 3|4 cpos. (Bandera verde para el 3º y 5º puestos). Tiempo: 1'3"4|5. Cuidador: J. Leguizamón. Caballeriza: S. F. del Pilar. El ganador es hijo de M. Bod y Emerlane. Edad: 3 años.

Candidato de CRONICA

3ª Carrera — Premio PRACTICANTE — 1800 Metros

(En esta carrera comenzó la 1ª Doble Extra)

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 CLEARING 54, J. Abregú .	(4)	4299	339	2790 1090	——
2 G. Timbal 57, C. Pezoa	(7)	10632	734	610	1.130
3 H. Wind 51, H. Blanco	(1)	661	145	2290	1.810
4 Rico Vit 57, R. Bayardi ...	(12)*	9851	630		1.220
5 A. Cedro 57, R. Ricoy	(11)	18535	1702		640
6 Tiroler 53, A. Cervantes ..	(8)	8180	630		1.470
7 G. Master 57, J. Malhado .	(2)	3556	618		3.380
8 Sky Tip 57, A. Etchart	(9)	19256	2063		620
9 S. Bull 57, C. Bertoldi	(6)	3343	592		3.590
10 Gemelito 53, R. Bonocore .	(10)	2065	413		5.820
U El Padrino 55, J. Jarcovsky	(3)	6777	501		1.770
TOTALES:		87155	8375		

LLAVE GANADORA 2—3, $ 1.190.

1ª APUESTA DOBLE EXTRA: Total de vales: 15.660. Nuevo poze: $ 20.680.800. Pales del ganador: 967. Cotización del vale: $ 22.348. Valor del enganche: $ 24.600.

No corrió: Lancastrián (5).

Ganada por: 2 cpos., el 3º 4 1|2 cpos., el 4º al pzo., el 5º 1 1|2 cpo., y el 6º 1|2 pzo. (Bandera verde para el 3º y 5º puestos). Tiempo: 1'51"1|5. Cuidador: R. Gue rrina. Caballeriza: Lorena. El ganador es hijo de Bonnard y Clearwater. Edad: 5 años.

4ª Carrera — Premio INDIAN GOOD — 1000 Metros

(En esta carrera finalizó la 1ª Apuesta Doble Extra)

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 DROWSY 56, V. Sang'tti .	(8)	22442	——	820	——
2 Jeantet 53, J. Abregú	(14)	49613	——		370
3 Acaramelada 56 J. M'tilla	(9)	712	——		25.930
4 La Fantasía 56, E. Jara ..	(10)	10753	——		1.710
5 R. Bonirock 56, W. M'echio	(4)	3635	——		5.070
6 Señaladora 53, M. G'zález .	(1)	1398	——		13.200
7 Pequitas 54, E. Liceri	(13)	816	——		22.520
8 Uguay 56, J. Arriagada ...	(5)	3875	——		4.760
9 Mariví 56, P. Baigorria	(7)	1037	——		17.800
10 Actuality 56, M. Lezcano ..	(15)	15533	——		1.180
11 Cante Bien 56, G. Rizzi ..	(12)	5436	——		3.390
12 Rómula 56, P. Sahagián ..	(3)	15360	——		1.200
U Embrujadora 56, D. Cabral	(11)	3175	——		5.810
TOTAL:		133785	——		

LLAVE GANADORA 4/5: $ 870.

(Continúa en la página siguiente)

TRINADOR EN LA PLATA

Superó a Venturero en la Quinta Prueba: $ 1.670

HIPODROMO ARGENTINO

(Viene de la página anterior)

1ª APUESTA DOBLE EXTRA: Vales del enganche: 1.128. Nuevo pozo: $ 40.246.468. Total de vales: 2.072. Vales de la ganadora: 237. Dividendo: $ 118.862. Vales del primer placé: 737. Dividendo: pesos 10.921. Vales del segundo placé: 7. Dividendo: $ 574.907.

No corrieron: Navidad Gasby (2) y Scienza (6).

Ganada por: 1|2 cpo., la 3ª a 3 cpos., la 4ª 1|2 pzo., la 5ª a 2 cpos. y la 6ª a 1½ cpo. (Bandera verde para el 6º puesto). Tiempo: 58". Cuidador: L. A. Ferro. Caballeriza: Ojo de Agua. La ganadora es hija de Good Manners y Seren. Edad: 3 años.

5ª Carrera — CABALLERIZA DON GONZALO — 1000 Metros

(En esta carrera comenzó la 2ª Doble Extra)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 ASTEC 56	J. Alvis	(11)	65455	3487	420	290	—
2 Centauria 53	O. Ilarione	(2)	11158	833		590	2.470
3 Sairey 54	R. Zalazar	(9)	3009	780		620	9.170
4 Daga 53	W. M'echio (*)	(4)	16373	1045			1.680
4 Pr'amación 56	J. V'eso (*)	(7)	32531	1881			840
6 Castille 53	H. Mackinze	(17)	20024	2190			1.370
7 Pistolera 53	M. B'torini	(3)	7746	498			3.560
8 Salitrosa 53	M. G'zález	(5)	2797	509			9.860
9 Fourberie 56	D. Cabral	(6)	2560	392			10.780
10 F. Malva 52	R. González	(12)	587	101			47.030
11 Lac'iqueria 56	A. Etchart	(1)	781	200			35.350
12 Mi Mimosa 53	A. Ferreras	(18)	2567	373			10.750
13 Benachona 56	V. Sang'tti	(8)	32342	1817			850
14 Fasten 52	M. de Salvati	(14)	1690	340			16.330
U Camabua 52	J. Núñez	(15)	458	88			60.280
TOTALES:			200078	14534			

(*) NOTA: Hicieron puesta en el 4º lugar.

LLAVE GANADORA 2—4, $ 670.

2ª APUESTA DOBLE EXTRA: Total de vales: 23.722. Total del pozo: $ 32.736.360. Vales del ganador: 7.158. Cotización del vale: $ 4.573. Valor del enganche: $ 5.050.

No corrieron: P. Luz (10), Siksiki (13) y Sonsy (16).

Ganada por: 5 cpos., la 3ª 1 cpo., la 4ª la cab., la 5ª puesta, y la 6ª al hoc. (Bandera verde para el 3er. puesto). Tiempo: 58"2|5. Cuidador: D. Pascual. Caballeriza: Puci. La ganadora es hija de Mizzenmast y Mangrulla. Edad: 3 años.

Candidata de CRONICA

7ª Carrera — Premio CABALLERIZA EL TURF — 1600 Metros

(En esta carrera comenzó la 3ª Doble Extra)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 CHAMB'LAIN 49½	Fer'ras	(6)	43352	—	580	—
2 Jefe Indio 54	A. Etchart	(5)	51796	—		480
3 Tabacal 50½	M. Lezcano	(3)	21615	—		1.160
4 El Exodo 48	H. Correa	(2)	32670	—		770
5 Scandall 51	M. Bertorini	(4)	14515	—		1.730
6 Almácigo 52½	H. C'ntino	(1)	18889	—		1.330
TOTAL:			182835	—		

APUESTA COMBINADA 5—6, $ 850.

3ª APUESTA DOBLE EXTRA: Total de vales: 25.392. Total del pozo: $ 35.040.960. Vales del ganador: 6.685. Cotización del vale: $ 5.242. Valor del enganche: $ 5.800.

No corrió: Epumen (7).

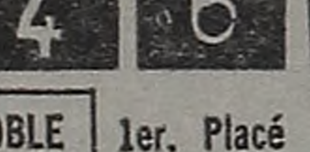
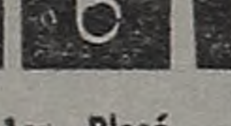
Ganada por: 1 cpo., el 3º 8 cpos., el 4º 5 cpos., el 5º 3|4 cpos., y el 6º 4 cpos. Tiempo: 1'26"3|5. Cuidador: E. Lema. Caballeriza: D. Andrea. El ganador es hijo de Utópico y Chatterie. Edad: 4 años.

Candidato de CRONICA

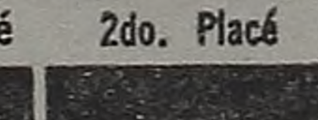
8ª Carrera — 1100 Metros

HIPODROMO ARGENTINO

	MARCADOR	GANADOR	PLACE
1º	6	400	
2º	12		
3º	4		
4º	10		
LLAVE	4	6	1.770

A Ganador	APUESTA DOBLE	1er. Placé	2do. Placé



1 Eufrates 56, R. Galloso
2 Latón 56 A. Etchart
3 Reform 56 no corrió
4 Conflicto 56|52, H. Silva
5 Herrero 56|52, L. Avalos
6 C. Alberto 56, V. Sanguinetti
7 Matrero 56, no corrió
8 Tayendo 56|53, M. Calderón
9 Gargantúa 56|54, J. J'cosky
10 Chuk'to 56|52, R. Almirón
11 Falite 56, A. Cella
12 Ocelote 56, J. Nicolini
13 Violente 56, J. Estepo
14 Lant'lante 56, J. Figueroa
15 S. Pintón 56, J. Torres

LA PRIMERA DOBLE

Cinco dobles funcionaron esta tarde en el hipódromo Argentino. Y la primera la aseguraron Segur y Bold Echo con $ 4.060. Ambos defendieron nuestro voto. El primer placé con Pam Far fue de $ 1.452 y el segundo con Heliodoro, pesos 4.771. Aquí, cómo se repartieron los vales

PRIMERA DE LA 1ª DOBLE

CABALLO	Vales	Valor
Juliette	3.713	3.226
Alberta	1.559	7.683
Irma	3.892	3.077
SEGUR	8.196	1.461
Total vales	17.360	

Pozo: $ 11.978.400

SEGUNDA DE LA 1ª DOBLE

CABALLO	Vales	Valor
Heliodoro	510	333.945
F. Face	1.420	11.993
G. Didacta	2.778	6.130
Chispazo	824	206.640
B. ECHO	4.191	4.064
P. Far	3.351	5.082
Robenson	577	295.613
Chesney	126	1.351.470
Oro Prete	79	2.155.080
Fire Sun	3.462	4.919
S. Galante	1.706	9.933
Total vales	19.024	

Pozo: $ 24.330.313

Dividendos: A ganador de B. Echo, $ 4.064; 1er. placé, P. Far, $ 1.452; 2do. placé, Heliodoro $ 4.771.

También la reunión de la fecha en el hipódromo de La Plata estuvo integrada por once carreras. Y una de las más importantes, el premio Barcal, que se disputó en quinto lugar, fue ganada por Trinador. El hijo de Grass Court se adelantó por nueve cuerpos a Venturero y pagó a ganador $ 1.670. Aquí los resultados al cierre de la edición:

Resultados Generales

1ª Carrera — Premio ROMANTICO — 1100 Metros

(En esta carrera comenzó la 1ª apuesta doble preferencial extra)

(PISTA NORMAL)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 NEGRO PINGO 56	Cañedo	(5)	5174	591	410	290	—
2 Don Din 56	A. Real	(7)	1096	102		750	1.960
3 Much More 55	A. García	(1)	2013	349		360	1.060
4 Universitario 56	J.Cepeda	(11)	1545	369			1.390
5 El Sagaz 56	H. Prieto	(3)	2981	607			720
6 Ancient-Chu 56	M.Valdés	(6)	9	4			238.850
7 Zum Pablo 53	H. Capano	(4)	1014	382			2.120
8 Hostigado 56	J. Iga'tegui	(2)	1102	263			1.950
U. Un Siglo 52	J. Mansilla	(9)	421	37			5.100
TOTALES			15355	2704			

LLAVE GANADORA 3/4: $ 620.

1ª APUESTA DOBLE PREFERENCIAL EXTRA: Total de vales: 3.861. Total del pozo: $ 2.702.700. Vales del ganador: 1.927. Cotización del vale: $ 1.400. Valor del enganche: $ 1.550.

No corrieron: Malchus (8) y Soy Humo (10).

Ganada por 1 cpo.; el 3º a 8 cpos.; el 4º a 3 cpos.; el 5º a 2½ cpos. y el 6º a 4 cpos. Tiempo: 1'5"4/5. Cuidador: E. B Banno. Caballeriza: Nagre. El ganador es hijo de Negro el Veinte y Chabacana. Edad: 3 años.

Candidato de CRONICA

2ª Carrera — Premio LUNATION — 1600 Metros

(En esta carrera finalizó la 1ª apuesta doble preferencial extra)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 BEREA 57	M. Escagües	(4)	4079	322	390	280	—
2 Judelle 57	L. Triviño	(5)	1248	197		330	1.300
3(Song 57	I. Gorrais	(2)	1993	278			810
4 Ambuscde 55	M. Cañedo	(8)	830	52			1.850
5 Deniera 57	C. Giani	(7)	1382	131			1.180
6 Motilona 57	C. García	(3)	1559	122			1.040
7 Penina 57	J. Borda	(6)	511	29			3.190
U.(Long Story 57	H. Prieto	(1)	c/el 2	—			810
TOTALES			11652	1131			

LLAVE GANADORA 3/4: $ 1.160.

1ª APUESTA DOBLE PREFERENCIAL EXTRA: Vales del enganche: 1.636. Nuevo pozo: $ 4.694.760. Total de vales: 3.761. Vales de la ganadora: 1.131. Dividendo: $ 3.320. Vales del placé: 544. Dividendo: $ 1.720.

Corrieron todas.

Ganada por 1½ cpo.; la 3ª a 5 cpos.; la 4ª a 2 cpos.; la 5ª a 1½ cpo. y la 6ª a ¾ cpo. Tiempo: 1'40". Cuidador: L. A. Ferro. Caballeriza: Ojo de Agua. La ganadora es hija de Pardallo y La Sunamita. Edad: 4 años.

Candidata de CRONICA

3ª Carrera — Premio PETHY — 1300 Metros

(En esta carrera comenzó la 2ª apuesta doble preferencial extra)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 QUE CHANCE 57	A. Ascre	(13)	1945	433	1930	420	—
2 Renilla 57	J. Igarategui	(4)	325	161		800	11.570
3 Navidad Lila 57	I.Sequeira	(3)	1357	413		430	2.770
4 Estima 57	C. Montenegro	(1)	1903	321		500	1.970
5 Estela 57	J. Gutiérrez	(10)	2173	332			1.730
6 Maricunga 57	R. Cabrera	(6)	2763	637			1.360
7 L. Araucana 57	J. Caño	(16)	10503	1188			350
8 Miss River 57	R. Zapata	(7)	2037	401			1.840
9 Figuradora 57	J. Cepeda	(17)	67	9			56.120
10 Marans 57	R. Gómez	(5)	846	93			4.440
11 Ella 57	J. Martín	(2)	2225	472			1.690
12 Lilaila 57	P. Longo	(12)	150	34			25.060
13 Yolasea 57	B. Aguilar	(8)	50	26			75.200
14 Cachorra 57	J. Juárez	(14)	228	59			16.490
U. Marta Mabel 57	R.Cepeda	(15)	188	31			20.000
TOTALES			26860	4660			

LLAVE GANADORA 2/5: $ 5.380.

2ª APUESTA DOBLE PREFERENCIAL EXTRA: Total de vales 7.255. Total del pozo: $ 5.078.500. Vales de la ganadora: 612. Cotización del vale: $ 8.300. Valor del enganche: $ 9.150.

No corrieron: Soledad Bluff (9) y En Furia (11).

Ganada por 2 cpos.; la 3ª a ½ pzo.; la 4ª a la cab.; la 5ª al pzo. y la 6ª a ¾ cpo. (Bandera verde para el 2º puesto). Tiempo: 1'22"2/5. Cuidador: M. A. Grasa. Caballeriza: El Nochero. La ganadora es hija de Blochero y Gana Banca. Ed.: 4 años

4ª Carrera — Premio MERISETTE — 2100 Metros

(En esta carrera finalizó la 2ª apuesta doble preferencial extra)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 VACCINTA 56	J. Montes	(8)	1246	139	2790	370	—
2 Franvir 56	L. Triviño	(9)	3550	257		290	980
3 Di 56	J. Corso	(3)	10562	334		270	330
4 Miss Ella 55½	A. García	(5)	3744	249			930
5 Cosita 55	J. Gallardo	(7)	807	116			4.320
6 Trampita 52	J. Borda	(4)	1740	189			2.000
7 María Pampa 56	J. Iga'gui	(2)	487	128			7.160
U. Pink Bloom 56	O. Miño	(6)	2776	157			1.250
TOTALES			24912	1569			

LLAVE GANADORA 5/6: $ 4.970.

2ª APUESTA DOBLE PREFERENCIAL EXTRA: Vales del enganche: 450. Nuevo pozo: $ 7.960.750. Total de vales: 1.061. Vales de la ganadora: 88. Dividendo: $ 63.320. Vales del primer placé: 140. Dividendo: $ 11.370. Vales del segundo placé: 451. Dividendo: $ 1.760.

No corrió: Infantry (1).

Ganada por 5 cpos.; la 3ª a 2½ cpos.; la 4ª a 1 cpo.; la 5ª a 2 cpos. y la 6ª a 7 cpos. Tiempo: 2'18". Cuidador: J. R. Figueras. Caballeriza: Maricelia. La ganadora es hija de Terret y Verushka. Edad: 3 años.

5ª Carrera — Premio BARCAL — 1400 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 TRINADOR 49	F. Pedrozo	(13)	6408	725	1670	440	—
2 Venturero 54½	J. Martín	(6)	7385	930		390	1.450
3 Con Altura 53½	Cañedo	(10)	15114	1834		290	710
4 Andorrano 57½	L.Triviño	(1)	6777	801			1.580
5(Chacuaco 54½	C. García	(4)	20787	1809			510
6 Tato 51½	M. Forchetti	(2)	1042	149			10.300
7 Cienluces 54	E. Riso	(8)	14359	1672			740
8 V. Amigo 52½	E.Sánchez	(5)	436	36			24.620
9 Mozambo 51½	R. Cabrera	(9)	1685	221			6.370
10 Misakul 49½	J. Mansilla	(12)	1305	348			8.220
11(Nav. Taura 53	E. Rosales	(3)	c/el 4	—			510
12 Manicero 53	J. Juárez	(7)	965	162			11.120
U. Hachero 50	B. Aguilar	(11)	428	35			25.080
TOTALES			76691	8780			

LLAVE GANADORA 3/6: $ 5.380.

Corrieron todos.

Ganada por 9 cpos.; el 3º a 1½ cpo.; el 4º a 2 cpos.; el 5º a 1 cpo. y el 6º a 2 cpos. Tiempo: 1'25"2/5. Cuidador: P. Linchetta. Caballeriza: El Corto. El ganador es hijo de Grass Court y Cirene. Edad: 7 años.

6ª Carrera — Premio JORGEERRE — 1100 Metros

(En esta carrera comenzó la 1ª apuesta doble preferencial super)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 SUMADOR 56	M. Cañedo	(12)	13885	1121	470	230	—
2 Chantún 54	L. Alzamora	(5)	6792	1053		230	970
3 Sie Thao 56	R. Ballacomo	(9)	12739	766		250	510
4 Chamuco 56	C. García	(4)	1187	168			5.560
5 Tillmu 54	A. Juárez	(10)	1753	595			3.760
6 Mister Guille 56	J.Martín	(7)	7220	718			910
7 C. Navideño 54	M.S'doval	(1)	1165	139			5.660
8 Juanzo 56	E. Riso	(8)	1365	305			4.830
9 Lipan 56	A. Sandoval	(2)	212	41			31.130
10 Boots Zupay 56	H. Prieto	(3)	480	79			13.750
U. El Nazareno 56½	M.V'dés	(11)	347	84			19.020
TOTALES			47145	5079			

LLAVE GANADORA 3/6: $ 1.400.

1ª APUESTA DOBLE PREFERENCIAL SUPER: Total de vales: 5.721. Total del pozo: $ 8.009.400. Vales del ganador: 1.8[illegible]. Cotización del vale: $ 4.310. Valor del enganche: $ 4.750.

No corrió: Hong Kong (6).

Ganada por 2 cpos.; el 3º a 1½ cpo.; el 4º a 2 cpos.; el 5º a 2 cpos. y el 6º a 1½ cpo. Tiempo: 1'8". Cuidador: J. Corte. Caballeriza: San Isidro. El ganador es hijo de Snow Car y Noiseless. Edad: 3 años.

Candidato de CRONICA

7ª Carrera — Premio JABALA — 1500 Metros

(En esta carrera finalizó la 1ª apuesta doble preferencial super)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 UNA RAFAGA 57	A.S'val	(9)	12540	887	420	240	—
2 Celencela 57	C. Cáceres	(11)	7070	337		320	750
3 Coup de Vent 53	M.Gómez	(7)	977	180		430	5.490
4 Sarai 54	L. Triviño	(6)	6726	521			790
5 Krystal 50	R. Barbarotto	(8)	6324	441			840
6 Ambrosine 55	V. Rosas	(2)	1700	172			3.150
7 Yaylante 53	M. Reynoso	(3)	779	87			6.890
8 Che Puni 50	F. Pedrozo	(12)	496	63			10.820
9 La Andariega 54	J. Ig'gui	(10)	198	55			27.120
10 Lactea 51	R. Toranclo	(4)	442	56			12.150
11 Cumparsa 53	H. Rujano	(5)	87	19			61.720
U. Iri-Raid 57	C. García	(1)	1021	95			5.250
TOTALES			38360	2923			

LLAVE GANADORA 5/6: $ 760.

1ª APUESTA DOBLE PREFERENCIAL SUPER: Vales del enganche: 1.945. Nuevo pozo: $ 14.476.525. Total de vales: 3.796. Vales de la ganadora: 1.191. Dividendo: $ 8.500. Vales del primer placé: 632. Dividendo: $ 4.580. Vales del segundo placé: 114. Dividendo: $ 12.690.

Corrieron todas.

Ganada por 1½ cpo.; la 3ª a 1 cpo.; la 4ª a 1½ cpo.; la 5ª al pzo. y la 6ª a 4 cpos. Tiempo: 1'34". Cuidador: O. Puente. Caballeriza: El Sosneado. La ganadora es hija de Unico y Air Speed. Edad: 5 años.

8ª Carrera — 2200 Metros



1 Próspero 61, J. Oural
2 Petro 61, no corrió
3 Jenner 61, C. Cáceres
4 Blackcock 60, P. Palmieri
5 El Gobernante 61, V.Sabin
6 Fórmico 60, J. Bretón
7 Jefazo 60, I. Sequeira
8 Organ Gold 60, L. Triviño

MUCHOS BORRADOS EN EL HIPODROMO ARGENTINO

Numerosas deserciones se registraron en la reunión de la fecha en el hipódromo Argentino, por distintos motivos y autorizadas por el servicio veterinario. Son estos los borrados:

Primera carrera: Maniática, por no haber presentado su propietario la documentación correspondiente y Yelnya, por no haber llegado al hipódromo dentro del plazo reglamentario.

Segunda carrera: Westalf, por haber sufrido un traumatismo; Teléfono, por no tener su propietario la documentación en forma legal y Sueño Blanco, por claudicar de la mano izquierda.

Cuarta carrera: Navidad Gasgy, por no tener su propietario la correspondiente documentación.

Quinta carrera: Pala Luz, por claudicar de la pata izquierda; Siksik, por lumbago y Sonsy, sin visto bueno del starter.

Séptima carrera: Epumen, por claudicar de la mano izquierda.

Octava carrera: Reform, por claudicar de la mano derecha y Matrero, por laringitis.

Novena carrera: Supersónico, por claudicar de la pata derecha y Alais, por el mismo motivo de la mano derecha.

GUIA DE TEATROS Y CINES

TEATROS

★ TEATRO COLON — 35-1430 - MARTES 6, 20.30 hs. 7ª función de Gran Abono. "Tristán e Isolda" de R. Wagner. Con: Vinzing, Thomas, Baldani, Kühne, De Narké, Valori, Tomaselli, Cittanti y Serramida. Dir. de Orq.: Leopoldo Hager. Régie de: Ernst Poettgen. Repuesta por: Roberto Oswald. Dir. del Coro: A. Balzanelli. Escenog., iluminación y vestuario: A. Oswald. Dir. del Coro: A. Balzanelli. Escenog., iluminación y vestuario: R. Oswald. Orquesta y Coro Estab. del T. Colón. Sob. de Ab. en venta. NOTA: Para esta función es obligatorio traje de etiqueta para damas y caballeros en plat. y palcos.

★ MUNIC. GRAL. SAN MARTIN. Ctes 1530. 46-8611. S. M. Coronado: Próximo estreno: CYRANO DE BERGERAC, de Edmund Rostand. Escenog. y Vest.: L. D. Pedreira. Direc.: O. Bonet.

Sala Casacuberta: Hoy a las 20 hs.: EL REÑIDERO, de Sergio De Cecco. Con: A. Berdaxagar, E. Tasisto, A. de Grazia, J. Villalba, P. Armas, N. Gambier, L. Fernán, R. Rinaldi, L. Verona, G. Yanes y elenco. Escenog. y Vest: L D. Pedreira. Direc.: Santángelo. Platea $ 500. (Vta. loc. con 3 días antic.) Hoy a las 17 hs.: ALFREDO ALCON en RECITALES POETICOS con obras de Federico García Lorca, Jorge Luis Borges y Miguel Hernández. Platea $ 350. (Venta localidades con 3 días antic.)

★ ASTRAL. Cor'tes 1639. 46-5707 Hoy 19 y 21 hs. Unica semana Cía. de Arte de Santiago del Estero SANTIAGO Y SU MAGIA 8 momentos folklóricos, 40 artistas en escena. Hoy 17 hs.: FABIO ZERPA. "El hombre y la vida extraterrestre.

★ ATENEO. Paraguay 918. 31-2888 Hoy, a las 21 hs. Estreno 1977: EDDA DIAZ en: LA NOCHE Y LA DIAZ Loc. en vta. con 5 "díaz" de ant.

★ AVENIDA. Av. de Mayo 1222 38-2295. Hoy a las 16.30 y 19.30 hs.: SENCILLAMENTE UN BURGUES Una comedia dirigida, interpretada por Alberto Closas.

★ BAMBALINAS. Chacabuco 947 27-0819. Hoy 19.30 hs. Inda Ledesma, Marcos Zucker, S. Bal en: EL PADRE, el HIJO, y CIA. LTDA Direc.: A. Zemma. Loc. en venta

★ BLANCA PODESTA. Ctes. 1283. 35-2592. Hoy 19 hs. O. Pedemonti presenta a THELMA BIRAL en: LA IDIOTA de Marcel Achard, con Eva Dongé, Luis Medina Castro, Wagner Mautone y Fernando Heredia. Direcc.: Carlos Muñoz.

★ COMICO. Corrientes 1280. 35-2108 Hoy a las 19 hs.: MIRTHA LEGRAND en: ROSAS AMARILLAS... ROSAS ROJAS... CARLOS ESTRADA, IRMA CORDOBA, JUAN CARLOS THORRY PAULINA SINGERMAN Un gran espectáculo familiar y sonriente dirigido por DANIEL TINAYRE.

★ COSMOPOLITA MUSIC - HALL. Bmé. Mitre 1259. 46-4181. Presenta La revista más sexy del momento "LAS NOVIAS DE KING KONG" Continuado. De lunes a viernes de 13.30 a 20.30 hs. (P|18|a). Plat. con consum. $ 500.

★ DEL GLOBO. M. T. de Alvear 1155. 41-8351. Hoy 18.30 y 21 hs.: Rosa Rosen, Carlos Muñoz en: DESPUES DE LA FIESTA con Silvia Merlino, Emilio Conte, Diana Longarte. Loc. en venta.

★ FLORIDA. Florida 165. (Galería Güemes). 30-5360. Estreno de la sexy-revista: VIVIR AL DESNUDO Con la actuación de: Jema, Gracila Bairbans, Yanny, Lou y las vedettes del Florida. Cont. de lunes a jueves de 13 a 21 hs. Viernes de 13 a 23. Sábado de 18 a 1.30 hs. (P|18|a.

★ LICEO. Rivad. y Paraná. 38-4291 Hoy 18 y 20.45 hs.: Ana M. Campoy: PIEL DE JUDAS de Barillet y Gredy. Con: V. Cosse E. Wallmer y elenco. Loc. en vta

★ MAIPO. Esmeralda 813. 392-1882 Hoy 18.30, 21 y 23 hs.: LA REVISTA DE ESMERALDA - BRILLANTES TATO BORES - MORIAN CASAN CARLOS PERCIAVALLE, TRISTAN Guadalupe, N. Timoyko, A. Irizar R. Puente Direc.: G. SOFOVICH. (P|18|a.)

★ MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. - 27-0819. Hoy 19.30 hs.: PEPE SORIANO en: EL LORO CALABRES, de José Soriano. Loc. con consumisión incluida.

★ NACIONAL CERVANTES. Liberbertad 815. 45-4224. Hoy 19 hs.: FARSA DEL CORAZON de Atilio Betti. Con J. Mayor, J. C. Puppo, L. Bove, B. Ortegosa, P. Cocuzza, D. Ferreiro, A. Larreta, C. Rot, J. Gracio, E. Ledo, L. Gonzalez, A. Belus. Escenog. y Vest. E. Zanetti. Direc. R. Graziano. Platea $ 400.- Ult. Func.

★ OLIMPIA. Sarmiento 777. 40-2678 Hoy a las 20 horas. Grupo de repertorio presenta: SOLO 80 (Harold y Maure), de Colin Higgins con Hedy Crilla Nelly Prono y elenco. Direc.: A. Alezzo.

★ PAYRO. San Martín 766. 32 5922 Viern. y sáb. 22.15 hs. Dom. 20.30 y Lun. y mart. 21 hs.: VISITA, de R. Monti. Mie., juev. vier. y sáb. 20.30 hs. y dom. 19 hs.: EXTRAÑO JUGUETE, de S. Torre Molina. Miérc. y juev. 22.15 hs.: CUIDADO CON LOS PAJAROS, de O. Rey.

★ PETIT-TABARIS. Corrientes 527. 392-6894. Hoy estreno: DE LA POLINESIA... CON AMOUR Otra revista supererótica de Paco Parra. Pta. a su vedette Rommy Ray, Roberto Roy con Ingrid Mayer y Marta Maciel. Romerito A. Randaldal. J. Díaz. El Turco Salomon y las starlets del Petit Tabaris International. (P|18.) Domin. 4 act

★ PLANETA. Suipacha 927. 31-2888 Hoy 19.30 hs. Carlos Rottenberg, presenta en su 4º año consecutivo 350 representaciones: LA COCINA de A. Wesker. Direc.: J. Hacker.

★ REGINA. Santa Fe 1235. 41-5705 Hoy 18.30 y 21.45 hs. Federico Luppi y Haydee Padilla en: EL GRAN DESCHAVE de S. de Ceco y Chulak, con N. Cullen Direc.: C. Gandolfo. 3er. año de éxito.

VARIEDADES

★ BERLIN - Frente estac. Tigre. Carpa aeroclimatizada. Monos Ciclistas. Malabaristas. Tonys, Payasos. Hoy 15, 17.30 y 20.30 hs.:

★ CIRCO REAL MADRID. Pavón y Mitre (Avellaneda). Elefantes, Tigres de Bengala Osos. Leones Panteras negras. Trapecistas. Malabaristas. Hoy 15, 18, 21 hs.

★ CIRCO JERRY. J. B. Justo y Jonte. Malabaristas. Equilibristas. Anthony y sus perros acróbatas. Tonys. Payasos. Trapecistas. Monos. Hoy 15, 17.30 y 19.30 hs.

★ LUNA PARK. Corrientes 99 - 31-1990 y 31-5100. Mañana, a las 21.15 hs. Boxeo profesional: Comb. categ. pluma: Ramón Antonio DOMINGUEZ (chaqueño) vs. César Alfredo VILLARRUEL (tandilense) rounds y prelim. Popular $ 200. Sábado 10. Categ. liviano: Mario "Cirujano" ORTIZ (campeón argentino) vs. Gualberto VALDEZ (campeón uruguayo) 10 rounds.

CINES

★ A.B.C. Esmeralda 506. 392 9566. Cont. desde 10 hs. hasta 3 madrug Viern. y Sáb. trasnoche, en escena show en vivo: Mimosas. En pantalla: Un poco de sol en el agua fría, con C. Auget y M. Porel. P|18

★ ADAN. Corrientes 959. 392-6115. 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.55. KING KONG Charles Grocin. S|R. Notic. 14.55, 17.25, 19.55 y 22.35 horas.

★ ALFA. Lavalle 842. 392-1114. - 13.50, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. KEOMA (P|14|a.) 13.20, 15.40, 18.5 20.25 y 22.45 hs.: Notic Sábado Trasn.

★ ALFIL. Co'tes 1753. 40 7575|5680. A las 13.45, 15.35, 17.30, 19.30 21.30 y 23.30 y Sáb. Trasn. 1.15 hs.: ESTA LOCA, LOCA GENTE S|R. Cinemasc. y Technic. Dirigida por Jamie Uys; 15.15, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Notic.

★ AMBASSADOR. Lavalle 777. - 392-9700. A las 12.30, 14.25, 16.30, 18.45, 20.55 y 23.10 hs.: NINA con Liza Minnelli Ingrid Bergman, Technic. (P|14|a.) 14.10, 16.10, 18.25 20.40 y 22.50 hs.: Notic. Arg.

★ AMERICA. Callao 1057. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs Liza Minnelli, I. Bergman en: NINA (P|14|a.) Direc.: V. Minnelli. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30, 22.50 hs. Notic. Sábado trasnoche.

★ ARIZONA. Lav. 727. 392-6967. 13.20, 16.35, 19.50, 23.15 hs.: CAROLE 14.50, 18.5 y 21.30 hs.: Romance en la cama. Cont. (P|18). Sáb. Tras.

★ ARTE. Diag. Norte 1156. 35-7934. 14, 15.50, 17.45, 19.40, 21.30 y 23.20: El prisionero de la 2da. Avenida, S|R., con Jack Lemmon. Martes: La herencia de los Ferramonti.

★ ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. 14.40 16.5, 17.30 y 18.50 hs.: ALI BABA Y LOS 40 LADRONES. Dibujos en Technic. (Hablada en castellano). 14.20, 15.45, 17.10 y 18.30.

★ ATLAS. Lavalle 869. 392-1936. 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: SAVERIO EL CRUEL (P|18|a.) Con Alfredo Alcón, Graciela Borges; 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 Próx. estr.: Tentáculos.

★ AVENIDA. Av. Mayo 675. 33-6626 La leyenda del Tamarindo; 13 16.20, 19.40 y 22.50 hs.: El factor humano. (P|14|a.) Notic. Argent. y NO-DO.

★ BETA. Lavalle 925. 35-1850. - 12.45, 15.25, 18, 20.35 y 23 hs.: LA BATALLA DE MIDWAY J. Coburn y H. Fonda. Sonido Sensdrronc; 15.5, 17.45, 20.15, 22.45: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ BIARRITZ. Suip. 482. 392 0356. 13, 15.20, 17.50, 20.25, 23 hs. Sylvester Stallone y Talia Shire en: ROCKY (P|14|a.) Tecnic. 15.5, 17.30, 20.5 y 22.40 hs.: Notic Sáb. Trasn.

★ BROADWAY. C'tes 1155. 35-2345. 14.15, 17, 19.50 y 22.45 hs.: LA FLAUTA MAGICA S|R. con J. Kostlinger e I. Urrila; 14, 16.40, 19.30 y 22.25 hs.: Notic. Sábado trasnoche 1.15 hs.

★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. - 14.50, 16.55, 19, 21.5 y 23.10 hs.: SAVERIO EL CRUEL Con A. Alcón y G. Borges; 14.30, 16.30, 18.35, 20.40, 22.45 hs.: Notic. Arg. (P|18|a.)

★ CAPITOL. S. Fe 1848. 44-2379. 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. M. Caine, D. Sutherland y R. Duvall: EL AGUILA HA LLEGADO (P|14|a.) Technic. 14.25 17.5, 19.45 y 22.25 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.10

★ CERVANTES. Belg. 1820. 38 2698. Cont. 16.20, 19.40 y 23 hs.: Pequeños aventureros; 14.45, 17.55 y 21.15 hs.: La super, super aventura; 14.30, 19.30 y 22.50 hs.: Notic S|R.

★ CINEMA UNO Suipacha 460. - 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: TRES HORAS DE AMOR Con Charles Bronson y J. Ireland. Direc.: Frak Gilroy. (P|18|a.) 13.30, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: Notic Arg. Sáb. Trasn. 1 h.

★ CINEMATECA (Teatro SHA) - Sarmiento 2255. 17 y 21: Una cuesto bajo el sol. Direc.: Y. Nashimatsu 15, 19 y 23: Donde termina el infierno. Direc.: M. Kobayashi. (Ph|m|14). Mañ.: Anhelo de dioses y Onibabe.

★ COSMOS 70. Cor'tes 2046. 49-0862 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs Estreno: EL CONCURSO; 14.35, 16.55, 19.15, 21.35 y 23.50 hs.: EL POEMA DE LAS DANZAS.

★ ELECTRIC. Lavalle 836. 392-1846 Cont. desde 13 hs. Aleluya Sartana; Operación Centella. (P|14|a.) Sábado trasnoche

★ EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. - 47-8770 Cont. 14.30, 16.15, 18, 19.45 21.25 y 23.10 hs.: LA CALLE HESTER (Tierra de promisión). P|14|a 14.15, 16, 17.45 19.30, 21.10, 22.55: Noticiero.

★ GAUMONT. Rivad. 1635. 40-3050. 14.50, 1.30, 20.10 y 22.50 hs. Con Michael Caine y Donald Sutherland EL AGUILA HA LLEGADO 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 horas: Notic. Argent. (P|14|a.)

★ GRAN MITRE. B. Mitre 1332. 38-5430 Cont. 14.30, 18.30 y 22.30: Amarcard; 16.30 y 20.30: Escalera de caracol. (P|18|a.)

★ GRAN REX. Ctes. 857. 392-8000: -12.35, 15.5 17.40, 20.20 y 23 hs. Michael Caine, Donald Shutehlad y R. Duvall en: EL AGUILA HA LLEGADO (P|14|a.) Dir.: John Sturges: 12.25, 14.45, 17.20, 20 y 22.40 hs.: Notic. Sábado trasnoche.

★ G. VICTORIA. Av. de Mayo 882. 34-1493. Cont. 8 a 3 hs.: Triángulo del amor; Como aprendí amar a las mujeres; Dulcima. (P|18|añ.) Platea $ 200.

★ G. SPLENDID. Sta. Fe 1260. 44-0808|204. A las 14, 16.10, 18.30 20.55, 23.20 y Sáb. Trasn. 1.15 hs.: LA MUJER DEL DOMINGO (P|18|a.) Color. c|M. Mastroianni, J. Bisset y J. L. Trintignant; 15.45 18, 20.25 y 22.50: Notic.

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3300. Ultimos días. 14.40, 18, 20.22, Sáb. trasnoche 1.10 h.: BARRY LYNDON Dir.: S. Kubrick. Technic. (P|14|a.) Con R. O'Neal y M. Berenson; 14.15, 1.55, 21.35 hs.: Notic. Muy pronto: Elisa vida mía.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 392-4431. 13.10, 15, 1, 19, 21.5 y 23.10 hs.: Carlos Monzón en: LA CUENTA ESTA SALDADA (P|18|a.) Con S. Giménez y Luc Merenda, en tecnich.; 14.40, 16.40, 18.40, 24.45 y 22.50 hs.: Notic. Sáb. trasn. 1.0 hs. Próx. estr.: Un día muy particular.

★ LARA. Av. de Mayo 1221. 38-6966. 14.50, 18.45 y 22.40 hs. S. Loren y B. Lancaster en Pánico en el puente. (P|18|a.) 13.20, 17.15, y 21.20: Un árbol de hojas rosas.

★ LEOPOLDO LUGONES. Ctes. 1532 17 y 21 hs.: El violiista en el tejado. Director: Norman Jewison. Platea $ 250. S|R. Mañana: Amor sin barreras.

★ LIBERTADOR. Corrientes 1334. 46-7443. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: ADOPCION (P|18|a.) Un filme de M. Meszaros con: K. Berek y L. Szabo; 14.15, 16.25, 18.35, 20.45, 22.55 hs.: Notic. Arg. y Alemán. Sáb. Trasn. 1.20 h. Próx. estr.: Mi tío.

★ LOIRE. Corrientes 1524. 49-1900. 13.25, 15.15, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.25 horas: LA ULTIMA LOCURA DE MEL BROOKS S|R. Un filme dirigido e interpretado por Mel Brooks, con Marty Feldman; 15, 16.50, 18.55, 21 y 23: Notic. Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ LORANGE. Cor'tes 132. 45-7386. 13, 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs. B. Streisand y K. Kristofferson en: NACE UNA ESTRELLA (P|18|a.) Direc.: F. Pierson; 15.10, 17.40, 20.10, 22.45 hs.: Notic. Sáb. trasnoche 1.20 hs.

★ LORCA. Corrientes 1428. 40-5017. 13.30, 15.30, 17.30, 19.20, 21.20, 23.20: LA CALLE HESTER (Tierra de promisión). (P|14|afi.): 13.10, 15.10, 17.10, 19, 21, 23 hs.: Notic. Próx. estr.: Los olvidados.

★ LORENA. Corrientes 1551. 46-7501 13.10, 15.5, 17, 19.5, 21.15 y 23.25. Clint Eastwood en: SIN MIEDO A LA MUERTE (P|18|a.) Con H. Guardino. Direc.: J. Fargo; 14.50, 16.45 18.50, 20.55 y 23 hs.: Notic Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ LOS ANGELES. Ctes. 1770. 40-3742. Primera sala del mundo consagrada a WALT DISNEY 14, 15.30, 17.15, 19, 20.35 y 22.20: LA CENICIENTA En castellano. Loc. numer. en vta.

★ LOSUAR. Cor'tes 1743. 40-6100. 13.10, 15.5, 17, 19.5, 21.15 y 23.25. CAR-WASH F. Ajaye, G Carlin; 14.50, 16.45, 19.5, 21.15 y 23.25 hs.: Notic. Sáb. Trasn.: 1.15 hs.

★ LUXOR. Lavalle 669. 392-3893. 13.50, 16.5, 18.25, 20.45 y 23.10 hs.: LOCURA EROTICA con Marcello Mastroianni, M. Keller, F. Fabián, L. Bose. (P|18|a. 13.30, 15.45, 18.5, 20.25, 22.45 hs.: Notic. Arg. Sáb Trasn. 1.35 hs.

★ METRO. Cerrito 570. 35 4219. - 13.30, 15.52, 18.16, 20.41 y 23.6: AEROPUERTO 77 (P|14|a.) Colores. J. Lemmon, L. Grant y O. De Havilland; 13.10, 15.32, 17.56, 20.21 y 22.46: Notic Jueves: El ómnibus atómico.

★ METROPOLITAN. Cor'tes 1343. 40-1664. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.20, 21.25, 23.30 y Sáb. Trasn. 1.15 BACALAO con David Net y Adriano Stuart. (P|18|a.) 15, 16.55, 18.55, 21.20 y 23.5 hs.: Notic.

★ MONUMENTAL. Lavalle 780. - 392-4815. A las 13.10, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Barbra Streissand, Kris Kristofferson: NACE UNA ESTRELLA (P|18|a.) Notic. y Varied. Sábado trasnoche 1 h.

★ MULTICINE (5 Microcines). Corrientes 753. Lavalle 750. 392 4478. Cont. de 12 a 1 hs. Sáb. Trasnoche: 1.15 hs. Precio $ 800.- SALA UNO: (P|18|a) Un ardiente deseo; Los fotos prohibidas de una señora respetable. SALA DOS: (P|18|a) Fritz el gato; Tráfico pesado SALA TRES: (P|18|a) Superdecamerón Nº 3; El rito prohibido. SALA CUATRO: (P|18|a) Shampoo; Busco mi destino. SALA CINCO: (S|R) Tiempos modernos; Las locas aventuras de Rabi Jacob.

★ NORMANDIE. Lav. 861. 392-1000 13, 15 17, 19, 21 y 23.10 hs.: LOS SUPER AGENTES BIONICOS con R. Bauleo, V. Bó, J. De Grazia. Direc. de M. Sábato; 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 hs.: Not.

★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1515. A las 13. 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15, Clint Eastwood en: SIN MIEDO A LA MUERTE (The Enforcer) (P|18|a.)) Con H. Guardino, B. Dillman y T. Daly. Direc.: James Fargo. Sáb. Trasn.

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335. 13.15, 15.20, 17.45, 20.15, 22.45 hs.: Noticiero. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.45 y 23.15 y Sáb. trasn. 1.20 hs.: LA MUJER DEL DOMINGO (P|18|a.) Con M. Mastroianni, J. Biset. Miérc. 7 de de setiemvre presentación de BOBBY SOLO. Loc. en venta desde $ 1.800.

★ PARAMOUNT. Lav. 845. 392-9999 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.20, 23.25 KARATE, DUELO DE CAMPEONES Supervisada por Mas Oyama. Comentada en castellano (P|14|añ.) 14.50, 16.50, 18.50, 20.55 y 23 hs.: Notic. Arg. Sáb. Trasn. 1 h.

★ PARIS. Lavalle 769. 392-2016. - 13. 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Notic. América; 13.20, 15.20, 17.20, 19 20, 21.20 y 23.20: LA ESCLAVA. P|18.

★ PLAZA. Corrientes 939. 392-7577. 13, 15.20, 17.50, 20.25, 23 hs Jon Voight y Maximilian Schell en: ARCHIVO DE ODESSA (P|14|a.) Tecnic. 15.5, 17.30, 20.5, 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasn.

★ PREMIER. Cor'tes 1565. 46-2113 13, 14.50, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: PEQUEÑOS AVENTUREROS Color. H. Pellegrini y Elena Cruz. 14.30, 16.25, 18.25, 20.30 y 22.35 horas: Notic.

★ REAL. Esmeralda 425. 392-3600. Contin. 12.50, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.30 horas: PEQUEÑOS AVENTUREROS. S|R. Con H. Pellegrini, E. Cruz; 14.25, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.15 hs.: Notic. Arg. S|R.

★ ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6448 12.45, 16 15, 19.50 y 23.20 hs.: El graduado; 14.25 y 21.30: Perdidos en la noche. (P|18|a.)

★ ROYAL. Corrientes 831. 392-8509. 13.50, 16.15, 18.40, 21 y 23.15 hs.: Había una vez en el sur. Color. 13.15, 15.35 18, 20.20 y 22.40 hs Varied. S|R. Sáv. Trasn. 1.15 hs.: El visitante.

★ SANTA FE 1. S. Fe 1947. 44-8980. 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55 hs B. Streisand y K Kristofferman: NACE UNA ESTRELLA (P|18|a.) Direc.: F. Pierson; 17.40, 20.10 y 22.40: Varied. Sábado trasnoche 1.25 hs.

★ STA. FE 2. S. Fe 1947. 44-8980. 13.15, 15.5, 17.10, 19.15, 21.20, 23.25, Clint Eastwood y H. Guardino en: SIN MIEDO A LA MUERTE (P|18|a.) 16.50, 18.55, 21, 23.5 hs.: Notic. y Varied Sáb. Trasn. 1.35.

★ SARMIENTO. Lav. 852. 392-3338 13, 15, 17, 19, 21, 23.10 hs.: ME PESQUE LA COQUELUCHE S|R. Con Pierre Richard; 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 hs.: Notic Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ SELECT LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. Cont. d|12 hs. 12.10 16.25 y 20.50 hs: Golpe bajo; 14.15, 18.30 y 23: Maratón de la muerte. (P|18).

★ STUDIO. Santa Fe 2541. 821-5815 13.45, 15.40, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.15 hs.: Un filme de Hall Bartlett JUAN SALVADOR GAVIOTA. P|14. Música y canciones: Neil Diamond 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23 hs.. Notic. Sáb Trasn.: Un fantasma en el paraíso

★ SUIPACHA. Suip. 442. 392-1195. 13.45, 16.10, 18.30, 20.50, 23.10 hs.: ESTO SI ES ELVIS S|R Con Elvis Presley Filmada en vivo en el Hotel Internacional de Las Vegas. Sábado trasnoche.

★ TROCADERO. Lav. 820. 392-1455 13.50, 16.10 18.30, 20.50 y 23 hs. EL CASAMIENTO DE LAUCHA S|R. Con Luis Landriscina y Malvina Pastorino; 13.30, 15.40, 18, 20.- y 22.40 hs.: Varied Sábado Trasn

ALMAGRO

★ BIOGRAFO UNO. - Ctes. 4636 Calef. A las 15.30, 19 y 22.35 hs. Notic y Bacalao; 17.15 y 20.50 hs. 21 horas en Munich (P|18|a).

★ PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3636. 812-4818. Cont. 14.40, 18.35 22.30: Saverio el cruel; 16.30, 20.25 Cría cuervos; Notic. y Varied. (P|18|a.).

★ ROCA. Rivad. 3753. 812-1517. Cont. 16.15, 19.40 y 23.5 hs.: Bacalao; 14.15, 17.40 y 21.5 hs.: 21 horas en Munich: Not. (P|18|a)

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691 14.20, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: Nina; 16, 18.15, 20.30 y 22.45: Var (P|14|a). Sáb. Trasn.: Nina. Domingo 11 hs. Filme alemán.

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852 16.10, 19.20, 22.50: Pequeños aventureros; 14.40, 17.40, 21: La gran aventura. Cont. (S|R). Sáb. Trasn. Un toque diferente.

★ CUMBRE. García del Río 4127. 70-5572. Cont. desde las 14.30 hs. Espartaco; Nuevo festival de Tom y Jerry. Dib. (S|R).

★ GRAL. BELGRANO. Cabildo 2165 781-7200. 15.30, 17.50, 20.10, 22.30 3 horas de amor: 14.45, 17.20, 19.40, 22: Varied. y Notic. (P|18|a).

★ GRAL. PAZ. Av. Cabildo 2702. 781-1412. 14.30, 18.35, 22.50: Cara a cara; 16.45, 20.50: La diva del teléfono blanco: Notic. (P|18|a)

★ GRAN SAVOY. Cabildo 2839. 781-6500. 16.20, 19.40 y 23 hs.: La cuenta está saldada; 14.40, 17.55 y 21.15 hs.: Divina criatura; Not. Cont. (P|18|a). Sáb. Trasnoche.

★ LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. Cont. desde las 14.30 hs.: Hermano sol, hermana luna; Romeo y Julieta (S|R).

★ MIGNON. Juramento 2433. 73-3899 14.40, 18.20 y 22 hs. Barry Lyndon; 14.25, 17.50 y 21.30: Notic. Arg. y Varied (P|14|a). Sáb. Trasnoche.

★ RITZ. Cabildo 685. - 771-0686. 16.10, 19.40, 23.10: Había una vez en el sur, de Andy Pruna; 14.20, 17.50, 21.20: Una fuga a toda vela, con Louis De Funes (S|R). Sáb. noche plateas numeradas

BOEDO

★ CUYO. Boedo 868. - 97-6975. Cont. 14.40, 17.20, 20 y 22.40: King Kong. 14.10, 16.50, 19.40 y 22.10: La mensajera de la libertad; Not. Sáb. Trasnoche.

★ GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. 97-4293. Cannonball, carrera contra la muerte; Carole. (P|m|18).

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233 Cont. 15.40, 19 y 22.20 hs.: Pequeños aventureros; 14.5, 17.15 y 20.35 La super super aventura (S|R).

★ NATIONAL PALACE. San Juan 2461. 941-1723. 14.40, 18.30, 22.30: La cuenta está saldada; 16.30, 20|.30 hs. Un hombre para respetar (P|18|a). Cáb. Trasnoche.

★ NUEVO SELECT. Av. San Juan 2540. 941-5908. 15.50, 19.15, 22.30: El casamiento de Laucha; 14.10, 17.45, 21: No hay que aflojarle a la vida (S|R).

COLEGIALES

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673 6.25, 19.45, 23.5 hs.: Bacalao; 14.30, 17.50, 21.10 hs.: 21 horas en Munich; Notic. (P|18|a).

★ ATALAYA. Córdoba 4633. 773-0700 16.35 y 22.25: La fortaleza prohibida; 14.45 y 20.30: Los buitres; 18.30 solam. Un gangster llamado Angel. (Proh|m|14)

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764 Cont. 15.50, 19.10, 22.30 hs.: El casamiento de Laucha; 14.10, 17.35, 20.55 hs.: 2 locos en el aire S|R.

FLORES

★ AUD. SAN ROBERTO. Bolivia 667. 612-0084. 17.45 y 20.30 hs. Brigada en acción; 16, 19.15 hs.: Los chiflados del batallón. Viernes 11 hs. Brigada en acción. Niños $ 150.-

★ COLISEO. Bonorino 36. 631-6181 (P|18|a). 16.10, 19.30 y 23.10 hs.: La cuenta está saldada; 14.30, 17.45 y 21.10 hs.: Divina criatura (Tec.). Cont. Sáb. Trasnoche.

★ CONTINENTAL. Carabobo 945. 631-2218. La cenicienta; Los hijos del capitán Grant (S|R).

★ FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858 Cont. 16, 19.30 y 23 hs.: Esta loca, loca gente. Documental. Noticiero. 14, 17.50 y 21.5 hs. Zorro (S|R).

★ FLORES. Rivadav. 6661. 631-3701 13.50, 17.25, 21.10: Cía cuevos; 15.50, 19.30 y 23: Saverio el cruel; Not.

★ G. PRIX. Gaona 3263. 59-2551. 16.25, 19.45 y 23.10 hs.: La cuenta está saldada; 14.50, 18.10 y 21.30: Amor mío no me hagas daño. P|18.

★ GRAN RIVADAVIA. Rivad. 8636 69-1356. Continuado desde las 14.30 hs. Descalzos en el parque; Cantando en la lluvia. Sáb. Trasnoche (S|R).

★ LOPE DE VEGA. L. de Vega 1744. 567-4343. Cont. (P|18|a). La cuenta está saldada; 14, 17.15 y 20.40: Dos contra la ciudad.

★ MORENO. Rivad. 5050. 90-4303 16.10, 19.40, 23.10: Pequeños aventureros; 14.30, 17.45, 21.15: Los irrompibles (S|R).

★ PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 612-0389. Cont. 15.30, 19, 22.45 y Trasnoche 0.50 hs.: BACALAO T' Color; 13.45 17.15 y 21 hs.: 21 horas en Munich. (P|18|a.) Próx. estr.: La mujer del domingo.

★ RIVERA INDARTE. R. Indarte 44. 612-5509. 14.55, 17.30, 20.5 y 22.40: King Kong; 14.45, 17.20, 19.55 y 22.30: La mensajera de la libertad. Notic. Arg.

★ SAN JOSE. Rivad. 7350. 611-5989 Continuado desde las 13.30 hs. Pequeños aventureros; Los irrompibles (S|R).

★ SAN MARTIN. Rivadavia 7060. 612-5416. La venganza de Ulzana; Donde las águilas se atreven S|R. Sáb. Trasnoche.

LINIERS

★ GRAN LINIRS. Av. Gral. Paz 17. 653-2266. 14.20, 17, 19.40, 22.10: King Kong.

★ MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 17. 653-2266. 15.30, 19.10, 22.50: Saverio el cruel; 13.50, 17.10, 20.50: Cría cuervos (P|18|a).

★ ODEON. Montiel 160. 641-7673. 15.45, 19.5, 22.25 hs. Pequeños aventureros; 14, 17.20, 20.40 hs.: Los irrompibles, color (S|R). Cont.

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. 68-0496. 16.30, 19.55, 23 hs.: Pequeños aventureros, color; 14.40, 18.10, 21.25 hs.: Los irrompibles (S|R). Continuado.

★ BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-2525. 14.45, 18.45, 22.30: Los mongoles (P|14|a).

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 16, 19.25 y 23 hs.: Saverio el cruel; 14.20, 17.40 y 21.16 La mala vida (P|18|a).

★ G. LUGANO. Murguiondo 4062. 601-3457. 18.10, 23: Crecer de golpe; 16.20, 21.15: Operación Rosa Rosa; 14.45, 19.40: Te necesito tanto amor (S|R).

★ MARTIN GUEMES. Av. Crovara y San Martín. 652-3055. Saverio el cruel; La mala vida (P|18|a).

ONCE

★ LORIA. Rivadavia 3058. 87-1136. 16.10, 19.30, 22.50 hs.: Un toque diferente, color; 14.30, 17.50, 21: Amor libre, color. Cont. (P|18|a).

★ MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230 14.20, 18.35, 22.55 hs.: Rocky; 16.40, 21 hs.: Un tren del infierno. Sáb. Trasnoche 1.15 hs. Rocky (P|14|a)

PALERMO

★ GRAN NORTE. Santa Fe 3730. 72-8468. 15.10, 19.5, 23: Saverio el cruel; 16.55, 20.55: Cría cuervos. Notic. Arg. (P|18|a).

★ ROSEDAL. Serrano 2454. 774-3101 16.10, 19.30, 22.45: Pequeños aventureros, color; 14.30, 17.50, 21 hs. Los irrompibles, color (S|R).

PARQUE PATRICIOS

★ RIVAS. La Rioja 2054. 91-1841 15, 18.45, 22.30: El casamiento de Laucha; 16.50, 20.35: Dos locos en el aire (S|R).

SUR

★ CONSTITUCION. Bdo. de Irigoyen 1114. 23-0248. 13.50, 17.25 y 21.5: La mala vida; 15.40, 19.20 y 23 hs. Saverio el cruel (P|18|a).

★ DANTE Alte. Brown 1245. 21-6484 Continuado desde las 14.30: Ahora mi nombre es nadie; El alguacil del diablo (S|R). Sáb. Trasnoche.

★ OLAVARRIA. Olavarría 635. - 21-0451. 14.45, 18.40, 22.20: El casamiento de Laucha; 16.50, 20.30: Dos locos en el aire (S|R).

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Av. Gral. Mosconi 3360. 571-5205. Cont. dde. las 14.30 hs. Fuga en el siglo 23; El Carnaval de las águilas.

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-1448 Continuado desde las 14.30 hs.: La tragedia de Hindenburg; Joe mi cadáver favorito (S|R).

VILLA URQUIZA

★ EDEN. Bauness 2506. 51-2135. 16, 19.30, 22.30: Un elefante con una trompa enooorme; 14.20, 17.50, 21.10: El gato mammone (P|18|a). Continuado.

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859. Cont. 15.5, 18.45 y 22.30 hs. Saverio el cruel; 16.50 y 20.40: La mala vida. Sáb. Trasn. 1 h.

GRAN BUENOS AIRES

★ BELLA VISTA - G. Pacífico: King Kong y Variedades.

★ BERNAL - Monumental: Barry Lyndon; Veredicto.

★ BOULOGNE - Gral. Belgrano: Saverio el cruel; La mala vida. —Super: Los cobardes viven bien; Aeropuerto 1977.

★ CASEROS - General Urquiza: La cuenta está saldada; El gato de las 9 colas Sáb Trasn —Paramount: Saverio el cruel; La mala vida.

★ CIUDADELA - Nuevo Ciudadela: Operación Dragón; Karate duelo de campeones; Al tronar de las motos.

★ HAEDO - Gran Rex: Aeropuerto 1977. Fuga en el siglo 23.

★ EL PALOMAR - Helios: La pandilla de Cupido motorizado; El cazador de galletas.

★ HURLINGHAM - G. Hurlingham Hoy 20.30 y 22.30 hs.: Cía de Teatro G. Bredeston y N. Cárpena en: Ensalada de ternura y tomates.

★ JOSE C. PAZ - Paz: Los superagentes biónicos; Operación rosa rosa.

★ LOMAS DE ZAMORA - Avenida: Cara a cara; Pato a la naranja. —Coliseo: En escena: L. Sandrini y M. Pastorino en "La ganaste papá" —Gran Lomas: Saverio el cruel; Cría cuervos. —Español: Karate duelo de campeones; 5 locos en Hong Kong. Sábado trasn.

★ QUILMES - Cervantes: Cara a cara; La diva del teléfono blanco. —Moderno: Saverio el cruel; Cría cuervos Sáb trasn. —Rivadavia: Karate, duelo de campeones; 5 locos en Hong Kong.

★ MORON - Morón: Aeropuerto 77; El bucanero escarlata. Sábado trasnoche. —Ocean: Rocky; Banana. Sábado trasnoche: Tan dulce, tan perversa.

★ SAN MIGUEL - Mayo: Saverio el cruel; La mala vida. —San Miguel: La mujer del domingo; Primo... prima. Sáb. Tras.

★ SAN MARTIN - Ateneo: Saverio el cruel; Cría cuervos. —Gran Plaza: La cuenta está saldada; Holocadsto Sáb. Trasn. —Moreno: Tres horas de amor; La venganza de un hombre llamado Caballo.

★ S. A. DE PADUA - G. Sarmiento: Rocky; El regreso de la Pantera Rosa.

★ V. BALLESTER - Majestic: Aeropuerto 77; El bucanero escarlata. —Sarmiento: Saverio el cruel; Cría cuervos. Sáb Trasn

★ RAMOS MEJIA - San Martín: Primo, prima; La cuenta está saldada. Hoy trasn.

★ VIRREYES Virreyes: El tren del infierno Sáb. Trasn

★ AVELLANEDA - Colonial: Nino el bestione; Colinot el seductor; Mi ardiente timidez.

★ AVELLANEDA - Gral. Roca: Siete hombres y un destino; Duelo en el cañón del diablo; Por unos dólares más. —Maipú: Saverio el cruel; Cría cuervos. —Mitre: La cuenaa está saldada; Dos contra la ciudad. —San Martín: King Kong; Una noche en Casa Blanca —Sarandí: Saverio el cruel; La mala vida. —Pueyrredón (Wilde): King Kong; Las travesuras de Michel

CRONICA, EDICION DE LA TARDE (Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.333.805). Dirección, redacción, administración y talleres: Azopardo y Garay. Tel. 221-1001/1051/1101/1201/1251/1301/1351/1401/1451/1551/1651/1751 y 1851. Se aclara que el discado del primer número (1001) en caso de estar ocupado, la comunicación pasará automaticamente a cualquiera de los restantes. Publicidad: Viamonte 1328. piso 1º Tel. 46-7800, 45-0083|0295 y 40-9185. Director de las ediciones vespertinas: Ricardo Gangeme.

VELEZ A DOS PUNTAS

0-0 con Témperley; lo Alcanzó River

La obligación de su desairada posición en la tabla, hizo que Temperley tratara de entrada de tomar la iniciativa. Elio, no sorprendió a Vélez que en los primeros minutos de juego no se mostró coherente y dejó traslucir un dejar hacer, como para estudiar a su adver-ario.

Tras del minuto inicial, en que Frei.e da para Biondi y éste a Pereyra, que no domina y permite el despeje de Larraquy, los "celestes" tratan de apurar a la defensa visitante.

A los 3 minutos, nuevamente Biondi, al recibir de Verón, da por izquierda a Noguera, cuyo cent.o es controlado por Peratta.

Sobre los 5 minutos Vélez contraataca, con pase largo de Larraquy a Dominé. Se cruza Panizo y cede córner que, tomado por el propio Dominé no trae consecuencias.

El medio campo es controlado por los "celestes" sin gravitar monopólicamente. En 7 minutos hay un centro de Pereyra, el 8 local, que Peratta descuelga cuando entra Noguera por izqu.erda. Tras cartón un pelotazo largo de Biondi, lo alcanza Pereyra que se engancha, picando de atrás cuando todo Vélez, temerariamente, se juega a la ley del "off-side". Domina Pereyra y se va solo. Debe jugarse Peratta que saca a un costado.

Siempre con la iniciativa local y el dejar hacer de Vélez que, paulatinamente, va recuperando su solvencia en los medios, hay una pelota a los 9 minutos que Noguera domina y da para B'ondi a espaldas de su marcador. El 10 "celeste" saca un disparo a la carrera, pero sin dirección.

Cuando los relojes marca nlos 20 minutos de juego Temperley se muestra más decidido en su faz ofensiva y hace pesar su iniciativa.

Bello Meza coloca una pelota en profundidad a los 22m con destino a Biondi, quien saca un oportuno disparo, cuando el arquero se encuentra fuera de foco. El gol es un hecho... pero sobre la raya salva Malachín.

Hay una amarilla para Larraquy por foul a Pereyra y otra del mismo color para Verón, por "hablar" demasiado.

Sigue Temperley en su planteo ofensivo. Transcurren 27 minutos. Otra vez Biondi alarga por derecha a Belvedere. Este se proyecta. Centro bombeado. Peratta está adelantado. La pelota describe una rara parábola. Baja de repente. Peratta se queda atornillado al piso. El esférico se estrella en un poste. Se salva Vélez nuevamente.

Media hora de juego. Nuevamente Biondi en la iniciativa. Da para Bello Meza que saca un disparo que detiene Peratta con dificultad.

Estamos sobre el final del período inicial. Discreto nivel. Pudo haberse colocado el local en ventaja. Lo merecía, porque produjo las mejores opciones de gol.

TEMPERLEY 0	VELEZ 0

TEMPERLEY: Guibaudo; Panizo, Martínez, Belvedere, Bello Meza, Cvitkovic, Verón, Pereyra, Freire, Biondi y Noguera. S.A.: Mercuri. D.T.: Iturr'eta. S.C.: Ga cía Sangenis De Marta, Donaire y Forián.

VÉLEZ: Peratta; Pellegrini, Ovide, Malaquin, Larraquy, Mier Segovia, Dominé, A. Rodríguez, Roldán, Castro y Meglio. A.S.: Bertero. D.T.: C. Cavagnaro. S.C.: Cardone, Avanzi, Vera y Corbalán.

Arbitro: C Busca. **Cancha:** Témperley.

Cambios: García Sangenis por Panizo (T); Vera por Dominé (VS).

Recaudación: $ 1.399.200.

Tercera: Temperley 0 Vélez 0.

♦ SEGUNDO TIEMPO

No repitió el local en el inicio de este complemento. Antes bien, pareció traslucir su esfuerzo del primer tiempo, con un ritmo menos sostenido y particularmente lento.

Además, el puntero cambió su tesitura de marca y dejando el contragolpe se aplicó a la función más clara de su salida del medio campo con sus volantes gravitando en dicha zona y con el traslado de la pelota hacia el área de Guibaudo que, entonces sí, volvió a tener mayor trabajo.

En 20 minutos se produce un cambio en Vélez. Entra Vera y se va Dominé. De esta manera Castro se ubica de puntero derecho y Dominé se transforma en un supuesto Nº 10. Por consecuencia, Vélez logra mayor penetración ofensiva, obligando a Temperley a retrotraer líneas. De ahí el porqué bajan Verón y Biondi.

Dos minutos después Temperley produce su primer cambio: García Sangenis por Panizo.

Hay una amarilla para Pichón Rodríguez por protestar, ante una jugada que le permitió entrar al área penal de Temperley y fue "frenado" por Cvitkovic, tomándolo de la camiseta.

El panorama se hace reiterativo. Al cotejo le falta interés, ya que el marcador cerrado posterga la emoción del gol.

Así se llega a los 90 minutos, cerrándose un capítiulo de un cotejo intrascendente, donde el puntero, desyahído en su accionar, exhibió una pobreza de recursos que contrastó, precisamente, con su rival, que, pese a su desairada posición en la tabla, mereció mejor suerte, aunque el resultado final, por consecuencia del quedarse Temperley y el mejor hacer de Vélez, justificó el empate.



NADA PARA RECORDAR. Pálido final. Como la tarde gris. Cotejo sin gol. Sin color ni emoción. Aquí, en el desfile de los números entre celestes y velezanos.



LA FIGURA CELESTE. Fue Biondi. Trajinó sin desmayo y buscó el gol constantemente en oportunas proyecciones que sorprendieron a la defensa de Vélez, como en esta jugada que exige a fondo a Peratta El puntero tuvo un mediocre desempeño. Temperley jugó con tesón.

EL CERO REDONDO

La mitad más dos, la diferencia que Vélez (32) a priori del cotejo, tenía establecida en la tabla de los números, sobre Temperley (17), daban el pie para conceptuar en la reflexión la superioridad de los de la "V" azulada.

Sin embargo, a la hora verdad, no fue así, ya que precisamente, los "celestes", desde el vamos tomaron la iniciativa y volcando su peso ofensivo en la mayor parte de los primeros 45 minutos, creó las mejores opciones de gol, que no se produjeron, por qué en algunas ocasiones salvó el madero, en otras Peratta y en las restantes la falta de suerte para la concreción final.

Vélez, solo se defendió y en el contraataque fincó su única arma ofensiva. Además la visita aplicó intensa marca. Lo mejor del local estuvo en su medio campo, donde se lucieron Bello Meza, Pereyra y, desde luego el accionar tan pródigo de Biondi.

Temperley dejó la iniciativa a la visita que buscó el desnivel predominando en las acciones de entrada. Ello obligó a Temperley a retrogadar líneas. Así bajaron Biondi y Verón, ante el dominio del medio campo de los volantes de la visita. Al entrar Vera por Dominé y pasar Castro de puntero derecho, Vélez alcanzó mayor profundidad.

DOLOROSA DESPEDIDA

Congoja Popular en el Sepelio de Blackie

2a. SECCION

Buenos Aires, Domingo 4 de Setiembre de 1977

Culminando su último viaje por la ciudad que le dio la fama, los restos de Paloma Efrom, conocida artísticamente como Blackie, recibieron sepultura esta mañana en el cementerio israelita de Liniers.

Una larga caravana de vehículos acompañó al coche mortuorio desde la sede del velatorio ubicado en SADAIC hasta el cementerio, donde aguardaban algunos integrantes de la colonia artística y amigos personales y miembros de la colectividad judía a la que Blackie pertenecía. Entre las figuras más conocidas que pudieron advertirse en Liniers se encontraban Rosa Rosen, Mariano Mores Jaime Yankelavich y Hugo Guerrero Martinheitz.

En un primer momento se había señalado que sus restos recibirían sepultura en el panteón de SADAIC en la necrópolis de la Chacarita. Posteriormente se estableció que serían inhumados en el cementerio israelita de Liniers, de acuerdo al rito judío, en un espacio de tierra cedido gratuitamente a perpetuidad por AMIA (Asociación Mutual Israelita Argentina, cuyo costo fue estimado en mil millones de pesos. En el mismo cementerio reposan los restos de sus padres, inmigrantes llegados al país a principios de siglo.

La ceremonia de inhumación se cumplió poco antes de mediodía y durante su transcurso se refirieron a su personalidad cuatro oradores. Jaime Furman habló por la Asociación Amigos de la Avenida de Mayo, de la cual Blackie iba a hacerse socia mañana lunes. Bernardo Ezequiel Koremblit hizo uso de la palabra por los amigos. Luego se refirió a la vida de Blackie por los compositores el músico Mariano Mores y, por último, habló Miguel Angel Gardell por SADAIC, entidad a la que se había afiliado Blackie en el año 1947.

Fallecida en la víspera en el Instituto del Diagnóstico a raíz de un paro cardíaco, luego de una delicada operación debida a dos úlceras estomacales perforadas, el cuerpo de Blackie fue trasladado en la tarde de ayer al salón Roberto J. Noble de la sede central de la Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Música, ubicada en Lavalle 1547.

La capilla ardiente fue instalada poco después de las 17 horas, observándose el rito judío que prescribe que el féretro permanezca cubierto con un crespón negro en su parte superior. Blackie era miembro activo de la colectividad hebrea del país y tenía varias grabaciones de canciones en idisch.

En la cabecera de la capilla ardiente se podían observar tres coronas florales. Una de las autoridades de radio y televisión otra de SADAIC y una tercera, de Ariel Ramírez.

En el transcurso del velatorio, se pudo constatar la presencia de numerosas figuras conocidas del ambiente artístico entre ellas Nini Marshall, Tato Bores, Mariano Mores, Carlos D'Agostino, Héctor Méndez, Luis Sandrini, Susana Rinaldi, Libertad Lamarque, Cacho Fontana, José María Muñoz, Fernando Ayala, Carlos Montero, Mirta Legrand, Enrique Mancini y Héctor Olivera.

Las radios Splendid, Excelsior y Continental, SADAIC, la Sociedad Argentina de Locutores, José María Muñoz, Nati Mistral, Fernando Ayala, Luis Sandrini y familia, Ariel Ramírez, Alberto Closas, Daniel Durán, entidades de artistas y amigos personales se hicieron presentes con coronas florales que rebasaban el espacio destinado al velatorio

Una larga procesión ininterrumpida de personas caracterizó las horas del velorio. En corrillos formados por integrantes del medio artístico, periodístico, radial y televisivo se comentaban aspectos de la vida y de la labor de la artista

La desaparición de Blackie se inicia en medio de una jornada más de su tarea pública. Estaba trabajando en la conducción de su programa "La mujer", en radio Continental, cuando sufrió un desvanecimiento que obligó a internarla en el Instituto del Diagnóstico en forma urgente. Allí se comprobó la perforación de dos úlceras en el estómago y de inmediato se la debió intervenir quirúrgicamente. Pareció que su energía característica le había permitido superar el mal momento. La operación fue un éxito. Pero, el corazón que hasta ese momento no le había traído problemas nunca, dio sus primeros síntomas de resquebrajamiento. Fue llevada a la sala de terapia intensiva pero nada pudieron hacer los médicos, y ayer, a las 10 de la mañana, un paro cardíaco puso fin a la vida de la conocida comentarista, periodista, actriz y cantante, que tomó su seudónimo de su propensión y facilidad para interpretar el jazz negro, allá en los comienzos de su carrera.

Durante 30 años incursionó en el mundo de los espectáculos. Hizo radio, cine, televisión y periodismo. Su rostro semicubierto por sus grandes anteojos oscuros. Su tono de voz enronquecida —resabios tal vez de su afición al jazz de los negros norteamericanos—, su seguridad y sus conocimientos en la conducción de programas radiales y televisivos se hicieron características para el público argentino. Su mayor éxito y la consolidación de sus condiciones personales se dio a través de la producción de grandes programas en TV y radio, donde marcó rumbos por la forma mesurada, respetuosa y siempre atractiva con que se desenvolvieron. Llegó a ocupar importantes cargos en los canales de televisión,



EN SADAIC. Un ininterrumpido desfile de conocidas figuras del mundo del espectáculo y las letras, durante el velatorio, que se prolongó hasta la media mañana de hoy, exteriorizó el dolor por la muerte de Blackie.

MORES: SE FUE PALOMA DE LA PAZ

En el entierro de Paloma Efrom hablaron Bernardo Ezequiel Koremblit, por los amigos, Jaime Furman, por la entidad Amigos de la Avenida de Mayo", Miguel Angel Gardell, en representación de SADAIC y el músico y compositor Marianito Mores, "interpretando los sentimientos de los autores y compositores asociados en SADAIC".

Bernardo Koremblit, visiblemente emocionado, dijo pocas palabras, recordando la trayectoria de Blakie y expresando "despedimos hoy a nuestra amiga Paloma, que transitó la vida con alegría y amor".

De inmediato habló Jaime Furman, quien destacó que lo hacía por los amigos de la avenida de Mayo, "que tanto la quisimos por su talento y su bondad. Por esas paradojas de la vida —agregó— nuestra amiga se fue antes de que tuviéramos la oportunidad de nombrarla socia honoraria de nuestra institución, acto que se iba a realizar el lunes a las 19 horas. De todas maneras, aunque la muerte se adelantó, hoy, ante esta dolida concurrencia, la nombramos socia honoraria y le reiteramos nuestro entrañable afecto, nuestro recuerdo eterno".

Más adelante expresó el orador. "Paloma, como todas las aves, lo fue de la paz entre los hombres y así quedará eternamente en nuestro recuerdo. Fue una exquisita criatura, Blackie, condenada a la inmortalidad".

El señor Furman enfatizó el amor de Paloma a la paz entre los hombres y su reiterada vocación de mujer firmemente aferrada a la verdad y a la justicia. En su extenso discurso, el orador destacó los aspectos salientes de la carrera de Blackie quien —dijo— supo atravesar los procelosos caminos del arte con la dignidad y la enjundia de los elegidos.

Furman recordó además el tránsito de Paloma por la televisión "donde demostró talento y responsabilidad". y su calidad de 'ser humano ejemplar en todos los órdenes de la vida".

"Su vida —sostuvo— trascendió límpida, más allá de aquellos aspectos religiosos que a veces suelen separar a los seres humanos. Ella no solo dejaba de lado ese aspecto de la relación entre las personas sino que solía enfatizar el concepto de que todos los hombres son hijos de Dios".

"Su nombre, su inteligencia, su voz son inolvidables, quedarán para siempre arraigados en la gente que supo quererla, admirarla y respetarla. Blackie es inseparable de la historia del espectáculo, en sus múltiples expresiones, donde brilló con luz propia".

♦ RECUERDO EMOTIVO

El señor Furman, en su carácter de secretario de cultura de la Asociación Amigos de la Avenida de Mayo, recordó con mucha emoción los diversos paseos que efectuaba Blackie por la citada avenida, donde participaba del espíritu lírico y bohemio del mundo artístico que se reunía a beber el tradicional café en el no menos tradicional Tortoni. "Todos los que allí la tratamos y la conocimos de cerca supimos de sus inquietudes y de su aporte desinteresado al singular mundo del arte".

"Hoy descansan sus restos en este camposanto pero su recuerdo, su entrañable recuerdo, quedará para siempre en nuestros corazones" concluyó Furman.

♦ HABLA MORES

El prestigioso autor de "Cuartito Azul" no pudo ocultar su emoción al referirse a la personalidad de Paloma Efrom. Comenzó diciendo que en nombre de los autores y compositores de música popular, tenía la dolorosa misión de despedir a una compañera.

"Paloma ingresó a SADAIC en 1947, por su condición de poeta y amante de la canción popular. Brindó desde su puesto de trabajo, el aporte necesario que la autorizó a ser una socia relevante de nuestra entidad. A todos nos duele la muerte de un ser querido y también la de una entrañable amiga, como lo fue la talentosa Blackie".

Después de una acongojada pausa, Mariano Mores expresó las últimas palabras de despedida, señalando que Paloma había pertenecido por entero y sin claudicaciones al difícil mundo del espectáculo, que integró con grandes honores de creadora, y al que pertenecemos nosotros. Ella se ganó un puesto de vanguardia, de creadora, de estrella inteligente, con encanto especial en este mundo del espectáculo. Brilló y seguirá brillando por siempre y sus alas de paloma, de amistosa y pacífica paloma, no dejarán de aletear en nuestra memoria".

"Con Blackie —concluyó Mores— desaparece una querida amiga, una talentosa mujer del espectáculo".

Cerró el acto el señor Miguel Angel Gardell, en representación de los directivos de SADAIC, como directivo de la secretaría Mutual y de Previsión Social.

EMOCIONADA DESPEDIDA. Mariano Mores, despidió los restos mortales de Blackie con sentidas palabras en las que hizo la semblanza de la popular figura cuya desaparición ha causado congoja en todos los círculos.

PENA DE MUERTE

• Clamor Popular Frente al Alevoso Asesinato

LA PISTA DECISIVA

De las investigaciones efectuadas hasta el presente se desprende que existió otro crimen vinculado al asesinato del niño David Kraiselburd que fue, en realidad, el elemento clave que posibilitó el esclarecimiento del espantoso suceso.

Cuando se planeaba el secuestro de David, Raúl Candelario Caballero interesó en el plan a un sujeto de mal vivir llamado Homero Rucci, quien posteriormente "por razones de seguridad" fue descartado del grupo.

Pero Rucci —al trascender el secuestro del niño— no tardó en extorsionar a Caballero, quien no halló mejor forma de eliminar a su rival que matarlo, simulando que había tratado de secuestrar a Raúl Kraiselburd, padre del pequeño.

Aparentando muestras de fidelidad a su empleador y de ser un hombre valiente, Caballero mató a Rucci de varios disparos en la cabeza, alegando ante las autoridades que actuó de esa manera porque tenía todas las evidencias de que "ese desconocido" se acercaba para secuestrar al director de "El Día".

En realidad, Caballero había conversado en su casa con Rucci el día anterior, proporcionándole una cita "para ultimar los detalles" en las inmediaciones de donde se iba a encontrar con su patrón. El cinismo de este sujeto no tiene límites, pues ya había alertado a Raúl Kraiselburd sobre la posibilidad de que fuese secuestrado por los captores de su hijo David.

Si bien no se conocen los pormenores del suceso, se sospecha que Rucci acudió a la cita y se dirigió resueltamente hacia Raúl Kraiselburd, posiblemente para hablar con el desesperado padre sobre la posibilidad de canjear al niño por el dinero reclamado. Fue en esas circunstancias que Caballero se adelantó y le descerrajó varios disparos a quemarropa volándole prácticamente la cabeza, ante el agradecimiento del señor Raúl Kraiselburd.

Eliminado Rucci, Caballero pone en marcha la segunda parte del plan, estableciendo contacto con la familia del infortunado David, llamado así en recuerdo de su abuelo, David Kraiselburd, muerto por elementos extremistas el 17 de julio de 1974, también tras ser secuestrado un mes antes.

Los contactos se llevaron a cabo mediante cartas y también llamados telefónicos, debiendo señalarse que Gómez se había quedado con algunos elementos del bebé, tales como el chupete, el babero y un par de zoquetes, con el fin de ofrecerlos como prueba del rapto en el momento que se considerara oportuno.

Los detenidos declararon asimismo que Gómez confeccionó las cartas a máquina, en la oficina de Inspección General del Ministerio de Educación, donde trabajaba, en tanto que los llamados telefónicos fueron efectuados por el mismo Gómez, Raúl Omar Giageme y por Vilma Gallardo de Giageme.

Por iniciativa de Caballero y Gómez, que años atrás habían militado en una agrupación política peronista (participaron en 1961 del robo de armas de fuego al Polígono de Tiro Federal de La Plata) decidieron dar a la situación un matiz subversivo, con el propósito de desorientar a los investigadores y aun a los mismos familiares.

Es por ello que en las cartas consignaban pertenecer a una célula sediciosa, remitiendo también a los familiares del pequeño David, algunos de los objetos que habían pertenecido al niño.

Una vez apresados los autores materiales y cómplices del secuestro y asesinato se estableció que en la finca de City Bell donde habitaba Gómez, había una carpeta conteniendo dos sobres y dos esquelas fechadas el 11/8 del '77, resultando destinatario Raúl Kraiselburd, y que no fueron remitidas por indicaciones de Caballero, quien aparentemente deseaba tener un panorama más claro del curso de los acontecimientos.

En el mismo lugar se procedió al secuestro de dos elementos de hierro (material ferroviario en desuso) con los que se había pensado fondear en el río el cadáver del niño lo cual se desechó posteriormente.

La totalidad de las cartas que recibiera la familia Kraiselburd se hallan en poder de los investigadores, pudiendo establecerse coincidencias en la escritura con dos máquinas de escribir que fueron empleadas para confeccionarlas por el citado Gómez.

Surge además, a través de las declaraciones de los detenidos, que la extorsión que se intentó consumar con los familiares directos del pequeño David, fracasó debido a que los raptores en ningún instante pudieron presentar una prueba concluyente de que el niño se hallara con vida.

En un comienzo, la exigencia de los delincuentes fue que algunos miembros de la familia y un ejecutivo de la empresa que edita el diario "El Día", abandonaran el país, lo que así se hizo, pero, transcurrido un tiempo prudencial y ante la ausencia de nuevos contactos, decidieron regresar desde el exterior.

Está claro que la terminación de las tratativas obedeció al penoso desenlace que los delincuentes habían dado al secuestro poco después de cometido. Luego no tuvieron ninguna prueba para entregar a una familia desesperada, sumida en el espanto, el dolor y la incertidumbre durante un año.

No caben dudas de que Candelario Caballero ha sido el principal monstruo de esta espantosa tragedia. Como empleado de Raúl Kraiselburd vivió tramo a tramo la desesperación de los padres del pequeño David, fingiendo un gran dolor y ofreciéndose a cada paso a cambiar su vida por la del niño. Esta actitud le granjeó el afecto de Raúl Kraiselburd, que lo mantenía al tanto de los acontecimientos

Fueron identificados y detenidos los miembros del siniestro grupo delictivo que secuestró y dio muerte al niño **David Kraiselburd** entre la medianoche del 31 de agosto y la madrugada del 1º de setiembre del año pasado, cuyo secuestro y asesinato habían planeado fríamente con la finalidad de obtener una suculenta suma de rescate. Ha trascendido que tanto al jefe de la pandilla **Raúl Candelario Caballero**, como a sus cómplices podría aplicárseles la pena de muerte, instituida en junio de 1976 por la Junta Militar.

No sería la primera vez que se aplica la pena de muerte en nuestro país. No solo vindicta pública sino las tremendas consecuencias que puede acarrear la repetición de hechos como éste, habría decidido a las autoridades a imponer un condigno castigo que sirva de escarmiento y ejemplo para los que puedan sentirse inclinados a esta clase de aberraciones. Han vuelto a la memoria de todos cuantos se sienten conmovidos, los secuestros del pequeño bebé del famoso aviador Charles Lindbergh, ocurrido en los Estados Unidos en 1932 y que tuvo iguales características al de David Kraiselburd y el del joven **Ayerza** en nuestro país.

Además de Caballero, principal instigador del horrendo hecho que ha conmovido a la opinión mundial, están detenidos **Cleofé Francisco Gómez,** argentino, de 40 años, empleado en el Ministerio de Educación de la provincia, con domicilio en 25 entre 13 y 14 de City Bell; **Osvaldo René Sosa,** argentino, de 44 años, casado, albañil, que vive en los depósitos del diario "El Día", ubicados en 44, Nº 152 de La Plata; **Raúl Oscar Giageme,** argentino, de 37 años, jornalero, domiciliado en la intersección de 44 y 173 de La Plata; **Vilma Amalia Gallardo de Giageme,** argentina, de 34 años, esposa del anterior, y **Roberto Visconti,** argentino, recolector de residuos, que habita una casilla en la calle Punta Arenas, sin número, de la localidad de Berisso.

Caballero como se informara oportunmente se desempeñaba como chofer del padre del infortunado David, **Raúl Kraiselburd,** director del diario "El Día", de la ciudad de La Plata. Este individuo era, a la vez, empleado de la policía ferroviaria. Es argentino y cuenta con 52 años de edad.

Según se informó, todos han confesado su participación en el crimen después de un largo y minucioso interrogatorio por parte de la policía de la provincia.

♦ EL SECUESTRO

Como se recordará, el secuestro del niño, que entonces contaba con solo 21 meses de vida, horrorizó al país y tuvo trascendencia en el exterior porque los autores del hecho trataron de darle un cariz político al atribuirlo a los montoneros.

La policía bonaerense proporcionó un detallado informe en el que se precisa que en el secuestro intervinieron dos sujetos que estaban perfectamente al tanto de los movimientos de la familia Kraiselburd, dado que uno de ellos actuó como chofer de Raúl, y otro que alternó distintas funciones con las de vigilancia en el sector donde está emplazado el depósito de papel del diario "El Día", propiedad de la familia Kraiselburd.

Es así que Caballero, había maquinado el feroz plan que desde el comienzo preveía el frío asesinato del inocente niñito, ya que entre otros motivos consideraba que no tenían un lugar apropiado y seguro para esconderlo sin que les causase complicaciones.

El cerebro de la banda se valió de un grupo de cómplices, que estaban perfectamente al tanto de su proyecto y que pensaban en una gran recompensa, producto del rescate que pagaría la familia de David por su libertad.

Conforme a las declaraciones de los detenidos, Caballero le contó a Gómez y a sus socios en la sucia empresa los detalles del hecho que estaban por cometer, inclusive el asesinato del niño, con los cuales todos estuvieron de acuerdo.

Se fijó el 1º de setiembre de 1976 para cometer el hecho, sabiendo que en la casa de Gonnet, de la familia Klaiselburd, sólo se hallarían la niñera y el pequeño, ya que sus padres debían concurrir a una fiesta en casa de unos conocidos, conforme a los datos que había dado Caballero.

Los malvivientes y desalmados sujetos se dirigieron en horas de la noche, como estaba previsto, al domicilio de Gonnet. Par. ello emplearon un automóvil marca Citroen, propiedad de la mujer de Gómez, que conducía este último y al que acompañaron Sosa, Giagame y la esposa de este último.

Se ha sabido que al llegar a las inmediaciones de la estación ferroviaria de Gonnet, la única mujer que integraba el grupo se bajó del automóvil y dejó que los cómplices continuaran solos hasta la casa de los Kraiselburd, para poder dar la alarma en caso de que ocurriesen imprevistos. A esta altura, Caballero ya había llevado a la familia a la fiesta prevista y regresó con el automóvil Ford Fairlane a Gonnet para unirse al grupo en las cercanías de la finca del hecho. Luego quedó a dos cuadras para evitar que algún vecino pudiese reconocer el vehículo.

En tanto, los cómplices que habían viajado en el Citroen y con una copia de la llave de la puerta de la casa, penetraron en el inmueble. Con todo sigilo y con la cabeza cubierta por medias de mujer, por las dudas que tuvieran que enfrentarse con la niñera, los malvivientes se encontraron en el interior de la casa y advirtieron que la mujer de servicio no estaba a la vista,sino que, posiblemente, se encontrara en el baño.

Gómez estaba armado con un revólver calibre 32 que le habían prestado. Los otros no llevaban armas, según declararon a la policía. Todos se dirigieron por la escalera hacia el primer piso, donde sabían, por Caballero, que estaba instalada la habitación del inocente David

La niñera no pudo advertir ningún ruido sospechoso y permaneció en el toilette durante los escasos minutos en que el grupo consumó el hecho. David estaba profundamente dormido. Gómez y Giageme prácticamente se deslizaron por la escalera y en segundos estuvieron ante el pequeño.

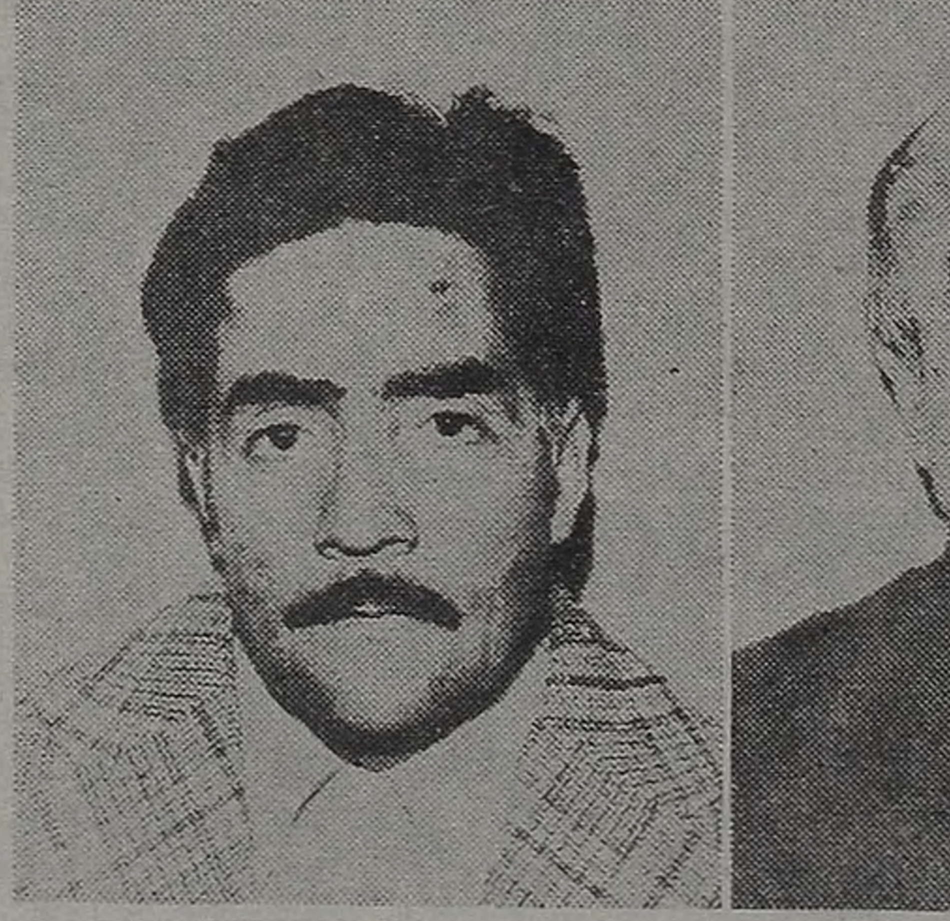
Lo envolvieron en las mantas de la cama. Sosa había quedado en mitad de la escalera oficiando como campana y cuando observó que sus cómplices descendían con la valiosa carga huyó junto con ellos.

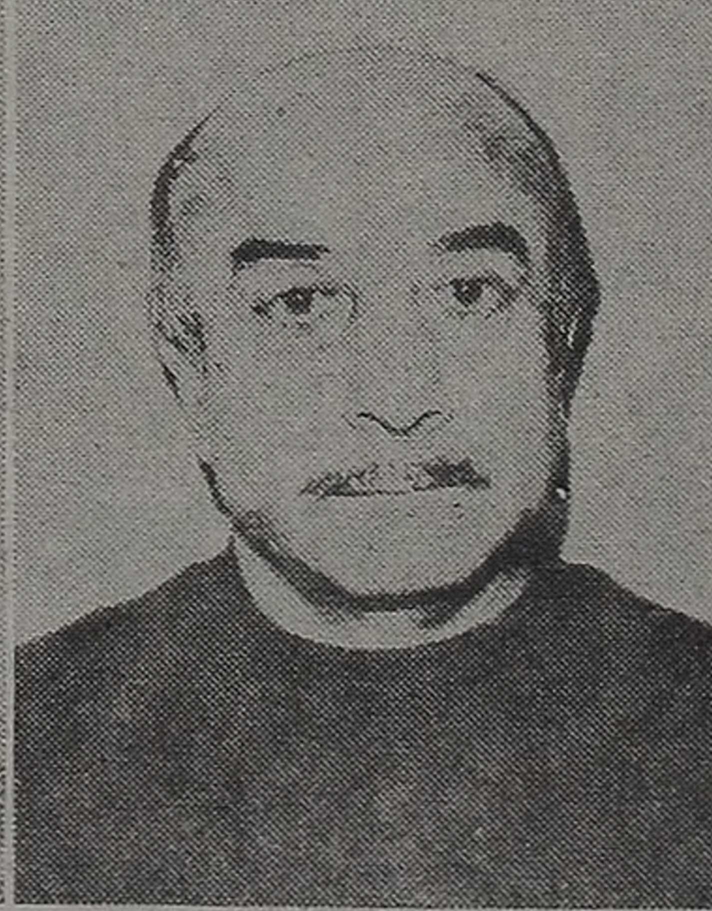
♦ EL CRIMEN

No tuvieron ningún tropiezo. Caballero ya había partido con el Ford Fairlane. Subieron con David envuelto en las mantas al Citroen y pasaron a recoger a Vilma Amalia Giageme. Desde allí se dirigieron hacia la calle 60, en el lugar en que se entronca con la localidad de Berisso.

Según los detalles dados a conocer por los detenidos, al llegar al lugar indicado el matrimonio Gaigeme que llevaba al niño en el asiento delantero, se lo entregó a Sosa, a quien Gómez conminó que lo asesinase. Con una frialdad que habla por sí sola de la peligrosidad de los personajes Sosa procedió a dar muerte, por asfixia, al niñito, cubriendo su boca y nariz con sus sucias manos.

Una vez consumado el crimen volvieron a envolver al pequeño en la manta, que ya la habían retirado de su carita para el feroz hecho. En una calle de Berisso descendió Sosa. Continuaron en el Citroen y se dirigieron al domicilio de Visconti, que, por sus conocimientos de las zonas bajas de la







LAS BESTIAS. Osvaldo Sosa, el autor material; Raúl Caballero, Francisco Gó mez, Vilma de Giageme y Raúl ... burd, a quienes les cabe la aplicación de la pena de muerte por el salvaje crim en que ha indignado al p...

¿SE BURLAN DEL PUEBLO? EL PA...

El pan nuestro de cada día sigue faltando en la mesa de la población bonaerense, a pesar de que la Federación Panaderil del primer Estado Argentino anunció que el intempestivo paro aplicado por sus asociados dejaría de tener vigencia desde la cero hora de ayer. **El producto siguió faltando como consecuencia de que el 90 por ciento de las panaderías del Gran Buenos Aires mantuvieron sus negocios cerrados, causando ello grandes trastornos a la población.**

Donde más se hizo sentir la falta de pan fue en la ciudad de La Plata, Lanús, Berisso, Ensenada, San Martín y San Justo, zonas en las que los industriales panaderos paralizaron su labor desde las primeras horas del viernes.

Al disponer la Asociación de Propietarios de Panaderías el cese de las medidas de fuerza, el conflicto entró en un compás de espera hasta mañana. Tales medidas se habían adoptado como consecuencia o protesta por sanciones aplicadas a una docena de comercios del ramo, por la Direc... de la Provincia. **La causa ... fueron la falta de facturación ... pectivas, o la obtención de ... cias que las permitidas por ...**

El levantamiento del "lo... fue dispuesto en la noche ... de que la Asociación de Pr... naderías mantuviera una ... unión en la delegación re... terio de Tarabajo, en cuyo ... batió extensamente el mot...

PARA CHACALES

...o del Pequeño David

costa iba a servirles para deshacerse del cuerpecito aún caliente del pequeño David.

Según el relato en primera instancia no le dijeron nada a Visconti sobre el contenido del "bulto" que iban a enterrar y solo después de sepultarlo en un barrial, prácticamente inaccesible de la ribera, le manifestaron que se trataba de un niño, sin darle mayores detalles sobre las causas de su muerte, ni de quién se trataba.

En estos momentos los bomberos y la policía platenses están efectuando una amplia batida por la zona anegadiza de las inmediaciones de Berisso con el fin de hallar el cadáver enterrado hace exactamente un año, aunque se presume que, por las condiciones en que se procedió a hundirlo en el barrial y el tiempo transcurrido el cuerpecito está totalmente deteriorado.

Hasta ahora, todo hace presumir que el cerebro del hecho que ha escandalizado a la población, es Caballero. Este individuo es el que conocía perfectamente los movimientos de la familia. Todo revela que él fue el que reunió y capitaneó al cruento grupo. También fue quien urdió posteriormente, el secuestro y crimen, los ardides para simular un episodio político, y exigir fuertes sumas de rescate, haciendo presumir a la familia que el pequeño David aún se hallaba con vida.

Un hecho anecdótico pero elocuente en lo que hace a la caracterización de este individuo, lo pinta de cuerpo entero. En momentos en que se hallaba detenido por la muerte de Rucci, sobre la cual damos cuenta en otro lugar, la señora de Kraiselburd le llevaba asiduamente a la cárcel, alimentos, cigarrillos y ropa limpia, y según las referencias de fuentes seguras, Caballero le hablaba del pequeño y le manifestó en cierta ocasión: **"Hay que tener fe señora. Estoy seguro de que David aparecerá sano y salvo"**.

El cinismo, el desprecio absoluto por la vida ajena, sobre todo tratándose de un niñito que aún estaba en los primeros escalones del asombro, son las características del feroz asesino. Todos los integrantes del grupo de delincuentes comunes que actuaron en el hecho, han evidenciado frialdad y crueldad inhumanas. Inclusive, una mujer, que no merece tal estado. En fin solo bestias, cuyos nombres merecen reiterarse: Caballero, Cleofe Francisco Gómez, Osvaldo René Sosa —autor material del asesinato, ya anteriomente premeditado del niñito—, Raúl Oscar Giageme, Vilma Amalia Gallardo de Giageme—esposa del anterior— y el último cómplice, destinado a ser el que hace desaparecer el cuerpo del delito, Roberto Visconti, que, como un personaje salido de los miasmas del infierno, cumple el tétrico papel de encubridor absoluto. Una tumba sobre otra tumba.

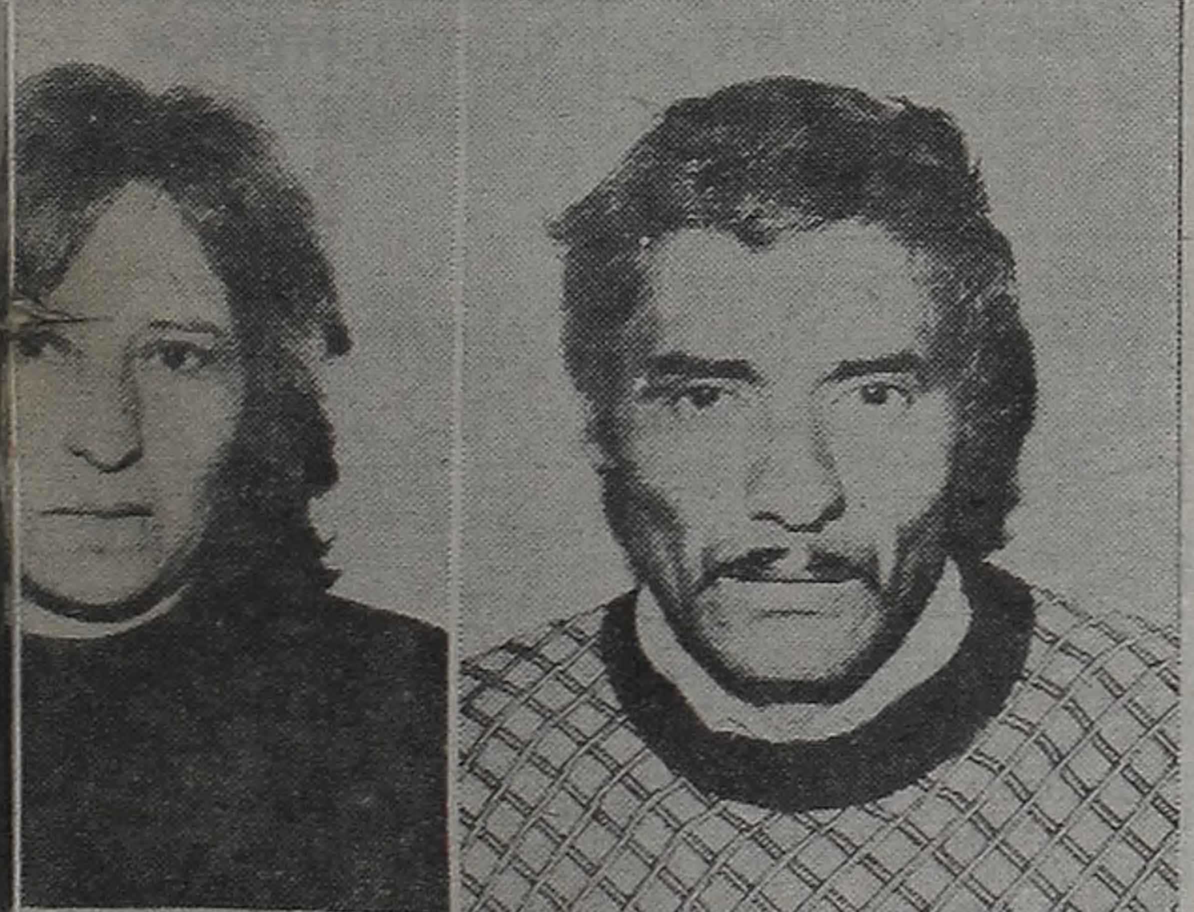
Por suerte, dentro de toda esta catástrofe de amoralidad, todos los criminales están detenidos. La justicia caerá sobre ellos como se merecen. Dios, en su suprema alternativa, inspirará a los jueces que juzgarán, asombrados de tanta ferocidad solo conocida en el mundo en contadas ocasiones, con el rigor que estos detritos humanos merecen, a los culpables.

Una página ha sido cerrada y otra abierta. La angustia de una familia que utilizó todos los recursos imaginables e inimaginables para recuperar a su retoño vivo quedó clausurada.

Las pruebas son harto evidentes como para que haya dudas. En la casa de Gómez, el despreciable individuo que ordenó, en última instancia, a Sosa que cumpliera la terrible sentencia contra un santo inocente, la policía se incautó de dos cartas dirigidas a Raúl Kraiselburd, fechadas hace menos de un mes, que no fueron enviadas porque el jefe de la banda decidió esperar "una mejor ocasión".



AQUI VIVIA DAVID. Esta es la residencia donde vivía el pequeño secuestrado y luego asesinado vilmente por una banda de chacales que no merece otra cosa que la pena de muerte para pagar tan indignante acto.



...l Giageme, los asesinos del pequeño David Kraisel-... No existen atenuantes para estos desalmados...

FELICITAN A LA POLICIA

Aún en medio de la congoja que le produjera el esclarecimiento del criminal secuestro del niño David Kraiselburd, sus familiares encontraron oportunidad para agradecer a la policía de la provincia de Buenos Aires la diligencia y el empeño puestos en evidencia durante la investigación practicada.

Destacan también que la circunstancia de que el pequeño fuera asesinado inmediatamente después del secuestro, impidió que la pesquisa iniciada de inmediato, pudiera culminar con felicidad, rescatando al niño de manos de sus criminales secuestradores.

Sin embargo, se destaca que el crimen no quedó impune y que, luego de un año de pacientes y difíciles investigaciones, los asesinos fueron detenidos y los detalles del hecho aclarados definitivamente, como una demostración de que, en la mayoría de los casos los delincuentes no escapan a la acción de la justicia.

Mientras tanto, numerosos telegramas y cartas de condolencias llegan al domicilio de la familia Kraiselburd, en la localidad de Manuel B. Gonnet, y a la redacción del diario propiedad de la misma en la ciudad de La Plata. Expresan en la mayoría de las misivas recibidas el estupor y la congoja mezcladas con la indignación

Dadas las circunstancias, los padres de David han solicitado a amigos y conocidos que no se efectúen visitas de pésame.

ALCANCES DE NUEVA LEY

Dicen que después del de los pilotos de prueba, el corazón de los periodistas es el más sometido a los avatares del imprevisto infarto. Cuando uno tiene que analizar el cúmulo de informaciones referidas a un hecho tan deleznable como el asesinato impiadoso del niño David Kraiselburd, efectivamente, el corazón sufre un estremecimiento sin retorno. ¿Qué pena merecen estos chacales? De acuerdo a las determinaciones contenidas en la ley 21.338, mediante la cual el gobierno militar, en junio de 1976, modificó algunos artículos del Código Penal, a los secuestradores y asesinos del pequeño angel rubio les cabe la aplicación de la pena de muerte.

La enmienda pertinente a este caso quedó incluida en el artículo quinto, relativo a los "delitos con la libertad", cuyo artículo 142 expresa textualmente: **"Se impondrá pena de muerte o de reclusión perpetua al que privare a otro de su libertad personal si con motivo u ocasión del hecho se causara la muerte a la víctima"**.

Debe señalarse que las dos alternativas penales previstas para dicho delito —pena de muerte o reclusión perpetua— están sujetas a la evaluación del tribunal actuante de las circunstancias que rodean el caso, tales como premeditación, alevosía, ensañamiento, etc.

Cuesta creer que una concepción tan bárbara de la vida pueda albergarse en el corazón de los asesinos

PAN NO APARECE

...de Comercio ...las mismas ...e boletas res... ...ayores ganan... ...gobierno. ...out" patronal ...ayer después ...etarios de Pa... ...rolangada re... ...al del Minis... ...nscurso se de... ...del conflicto que provocó, como resulta fácil suponer, grandes inconvenientes a la población.

Dicen voceros vinculados a los panaderos que el cese del paro permitirá tal vez un diálogo más fluido para hallar una solución final a este problema.

En su declaración sobre las características del conflicto, la Asociación de Panaderos dijo ayer que "el cierre no iba dirigido contra las autoridades constituidas, cuyos objetivos compartimos, ni tampoco contra el consumidor".

CRUEL MASACRE EN UN BARRIO CHINO YANQUI

SAN FRANCISCO 4 (UPI) — Cinco personas murieron y otras ocho resultaron heridas cuando jóvenes enmascarados irrumpieron esta madrugada en un restaurante del barrio chino y abrieron fuego con armas automáticas y una escopeta en un ataque al estilo del hampa, informó la policía.

La fuerza del orden estaba tratando de determinar el motivo del ataque en el restaurante Dragón Dorado.

Un policía dijo que el ataque podría ser "una posible reacción ante una negativa a ceder a una extorsión".

Los agresores, tres hombres jóvenes, irrumpieron en el restaurante a las 2.35 A.M., dos de ellos portando armas automáticas y el tercero una escopeta, indicó un portavoz policial.

El trío abrió fuego en forma indiscriminada contra todos ante su vista, descargando sus municiones, para huir luego

♦ ¡LINDAS CHICAS!

MEXICO, 4 (UPI). — Cinco mujeres vestidas con pantalones de mezclilla y armadas de pistolas asaltaron ayer una tienda de ropa y huyeron con más de 20.000 pesos en ropa y dinero, según informó la policía.

El asalto tuvo lugar en la zona residencial de Polanco. Según empleadas del negocio, el asalto se efectuó con rapidez y las ladronas se escaparon a bordo de un Volkswagen.

¡Linda Fábrica de Diplomas!

BOGOTA, 4 (ANSA). — Las autoridades de policía detuvieron en el curso de las últimas horas a Gustavo Rodríguez Medina, "El Chapulín", y a Rosa Helena Garcés de Berrocal, empleada del Senado, quienes tenían una "fábrica" para expedir toda clase de diplomas, los cuales eran registrados posteriormente como legítimos.

Entre los títulos decomisados y ya listos para ser entregados a las personas que los adquirían por determinadas sumas, figuran los diplomas de médicos, abogados, ingenieros y odontólogos.

MAS DE UN MILLON DE OVEJAS MATO LA HELADA

COMODORO RIVADAVIA, 4 (De nuestro corresponsal). — Grandes pérdidas en el ganado ovino causaron las persistentes nevadas que durante la presente temporada invernal afectaron un 75 por ciento del territorio de la provincia de Santa Cruz, especialmente en las zonas sur y centro.

Según datos oficiosos, las nevadas provocaron la muerte de **1.200.000 cabezas, alrededor del 20 por ciento del total de ovinos existentes en Santa Cruz.**

♦ EL INFORME

Estos datos se desprenden del informe suministrado en conferencia de prensa por el presidente de la Federación de Instituciones Agropecuarias de Santa Cruz, doctor Domingo Domínguez. Afirmó el dirigente que dicha evaluación, por el momento estimativa, surgió luego de una serie de reuniones que mantuvieron en los últimos seis días representantes de la totalidad de las instituciones agropecuarias de Río Gallegos, tras procesar un cúmulo de informaciones que serán remitidas a las autoridades nacionales para que se adopten las medidas que "tan grave situación requiere".

"Si se traducen dichas pérdidas en dinero —agregó Domínguez—, significan alrededor de un millón de pesos moneda nacional (10.000 millones de pesos ley) es decir, un monto equivalente al 50 por ciento del presupuesto anual de la provincia".

¡BESTIA AL VOLANTE!

EZEIZA: ARDEN 20 MANZANAS

Tras ardua tarea varias dotaciones de bomberos —procedentes de distintos cuarteles— dominaron y lograron extinguir un pavoroso incendio declarado en un amplio sector de los bosques de Ezeiza. El siniestro se inició aproximamente a las 20 de ayer en las inmediaciones de las conocidas piletas populares ubicadas en la mencionada localidad, y en pocos minutos se propaló en un radio de 15 a 20 manzanas, según la apreciación de uno de los oficiales a cargo de las autobombas. La misma fuente señaló que no hubo víctimas.

Tres Muertos y Varios Heridos en F. Varela

Tres personas perdieron la vida y otras varias resultaron seriamente heridas, al ser embestidas por un camión —cuyo conductor se dio a la fuga sin detener siquiera la marcha— en la localidad de Florencio Varela, ayer por la tarde. La policía realiza averiguaciones para individualizar el vehículo y apresar al responsable de la tragedia.

El hecho se produjo en la avenida Monteverde, a la altura de la rotonda existente en jurisdicción de Varela. Las víctimas, por lo menos seis, se disponían a cruzar la calzada cuando fueron embestidas violentamente por el camión que, según trascendió, se desplazaba a velocidad excesiva.

El conductor intentó frenar, de acuerdo a lo relatado por algunos testigos que dicen haber oído el chirrido de las gomas contra el pavimento, pero no pudo evitar la embestida y al advertir lo que había ocurrido, aceleró nuevamente en forma brusca y se dio a la fuga.

Varios peatones auxiliaron a los accidentados. Tres de los atropellados murieron poco después. Se trata de una mujer de la que todavía se ignoran datos de filiación, y de dos hombres identificados como Eduardo Hernández e Ismael Juan Alvariño. Entre los heridos se encuentra Carlos Caro, que está hospitalizado.

♦ MILLONARIA "FIESTITA"

LA PLATA, 4 (De nuestro corresponsal). — Una importante pesquisa de la Brigada de Investigaciones de San Martín hizo posible el desbaratamiento de un grupo que se dedicaba al tráfico de estupefacientes.

La policía desde hace tiempo buscaba a un traficante conocido entre los adictos por el apodo de "Dany Pituca". Este individuo fue finalmente localizado y luego de algunos seguimientos se lo apresó en su domicilio de Leandro N. Alem 2050, en Castelar. Fue identificado como Daniel Héctor Corsero, argentino, de 22 años. En el lugar se secuestraron 300 gramos de "sal de anfetamina" y un estuche conteniendo una jeringa hipodérmica. Al ser interrogado, "Dany Pituca" confesó que conservaba la droga para consumo propio y para venderla a otros adictos en distintos lugares de diversión nocturna del Gran Buenos Aires.

Posteriores investigaciones de la Brigada condujeron hasta una casa situada en Sarmiento 437, Avellaneda, frente a la cual se encontró estacionado un Fiat 1500, posteriormente secuestrado. Al ser allanada la vivienda fueron detenidos Osvaldo Germán Bertolo (a) "Tomy" argentino, de 22 años, domiciliado en el lugar; Norberto Rubén Villalba (a) "Músico" o "Beto", argentino, de 26 años, con domiiclio en Ricardo Gutiérrez 1374, departamento 4º, Avellaneda, y Viviana Norma Villalba (a) "Vivir", argentina, de 20 años, domiciliada en el mismo sitio que el anterior, aunque en el departamento 2º. En el momento del procedimiento los tres permanecían alrededor de una mesa, sentados, completamente drogados.

ABOMINABLE PRESTAMISTA

Un abominable prestamista, que especulaba con la miseria, fue detenido por la policía de la Provincia de Buenos Aires. Se trata de Luis Vallarino, de 47 años.

El mencionado tenía oficinas en Alsina, entre Fonrouge y Balcarce, en Lomas de Zamora, donde recibía diariamente la visita de necesitados, a quienes prestaba dinero con un interés mensual del 18 por ciento; es decir, 216 % anual. Una vez detenido, Vallarino admitió que se dedicaba a esa actividad usurera desde hacía seis meses y que había llegado a prestar dinero exigiendo como garantía, cheques y documentos

AVISOS AGRUPADOS